MUSICA
1930
112
BIBLIOTECA NAZ
CENTRALE - FI

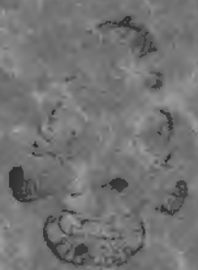
F. BALILLA PRATELLA

OP. 52

I CANTI DEL CAMMINO

QUATTRO LIRICHE DI

ANTONIO BELTRAMELLI



N. 15733 - L. 15.- B

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.

MILANO

1929

Printed in Italy

Imprimé en Italie

F. Balilla Pratella

Op. 52

I CANTI DEL CAMMINO

QUATTRO LIRICHE

DI

ANTONIO BELTRAMELLI

PER CANTO E PIANOFORTE

N. 1 - DIETRO IL MIO CUORE
(con violino)

» 2 - NOSTALGIA
(con violino)

» 3 - L'AVE
(con violoncello)

» 4 - L'ULTIMA FOLA
(con violino e violoncello)

N. 15733

L. 15,- n.B.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1929

A Joshiko Tetsu

dal canto soave
queste canzoni nostre sono dedicate

Antonio Beltramelli - F. Balilla Pratella

La Sisa - 1928 - Lugo di Romagna

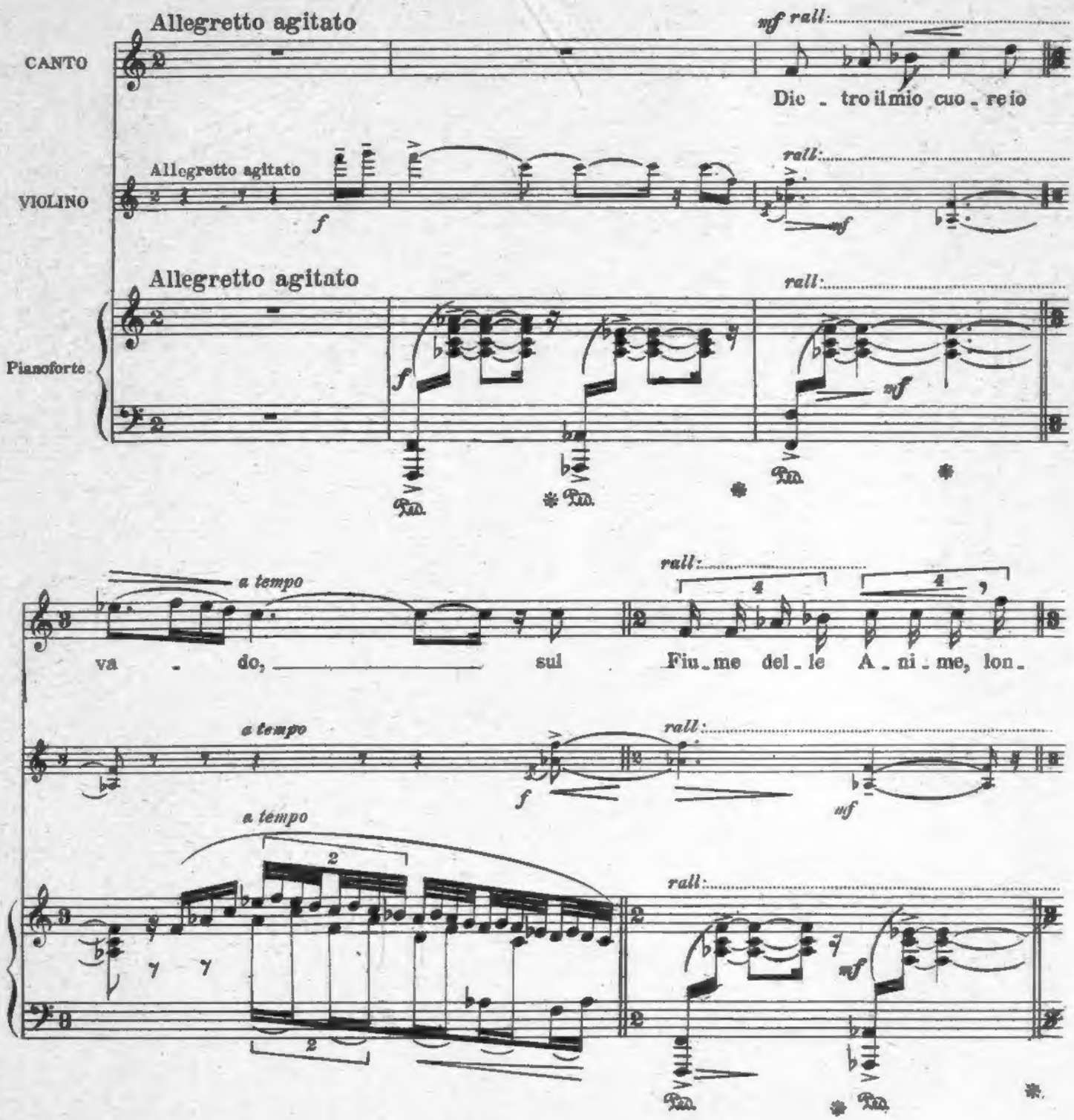
"Cose che mai non cambiarono dal tempo degli Dei:
il fluire dell'acqua, la via dell'amore".

EDIZIONI CARISCH MILANO

I.
DIETRO IL MIO CUORE

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

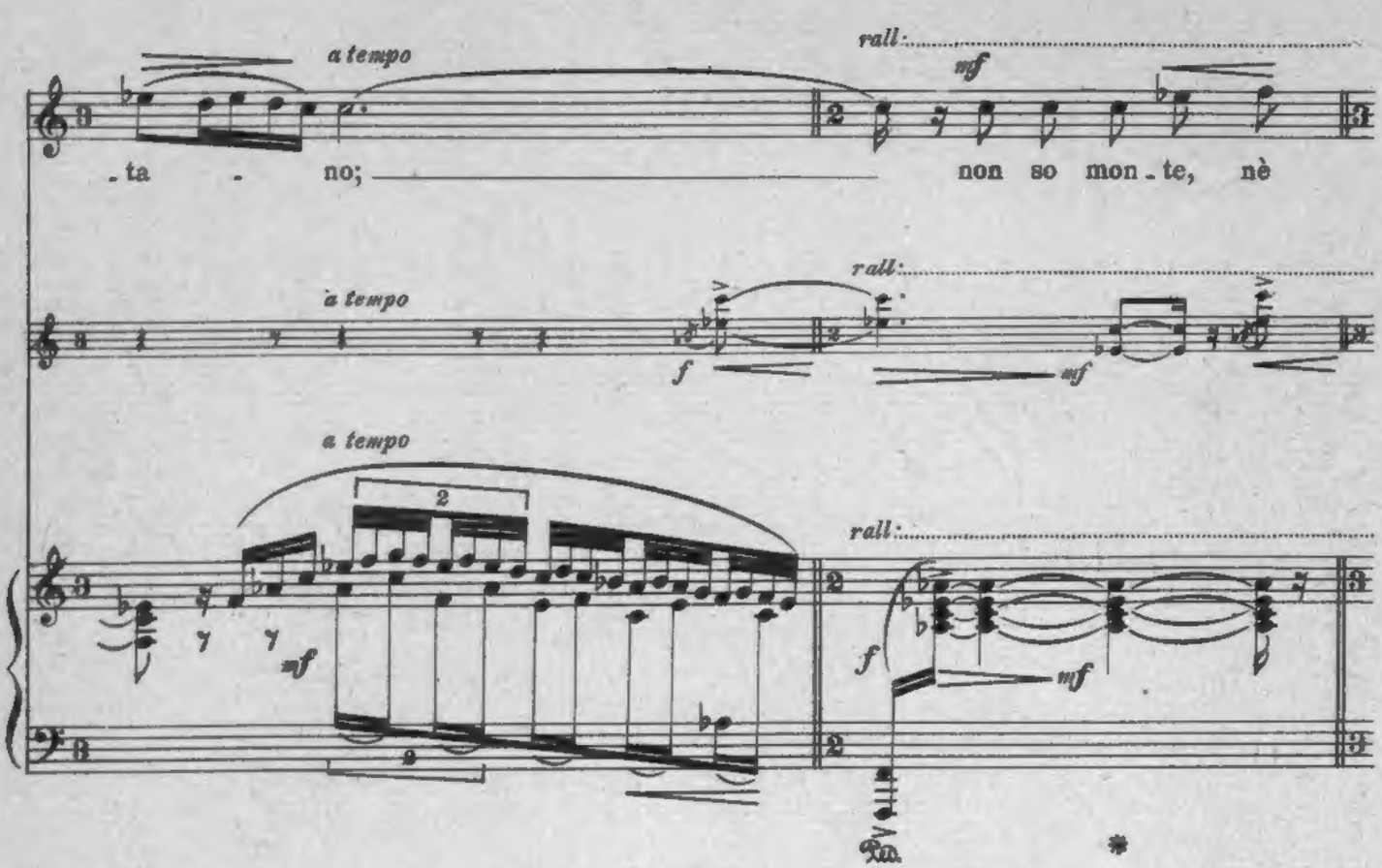
Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 53 N. 1

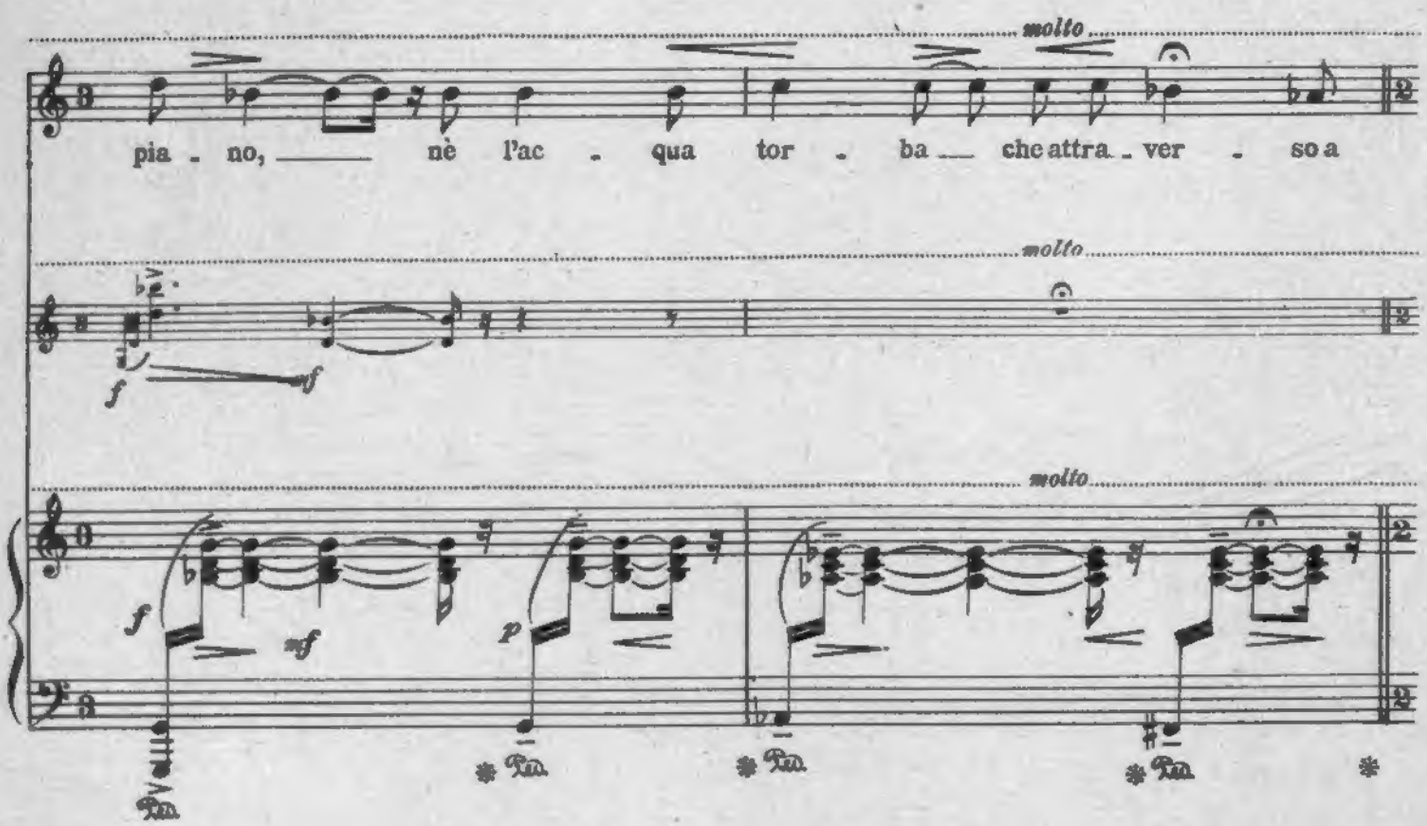


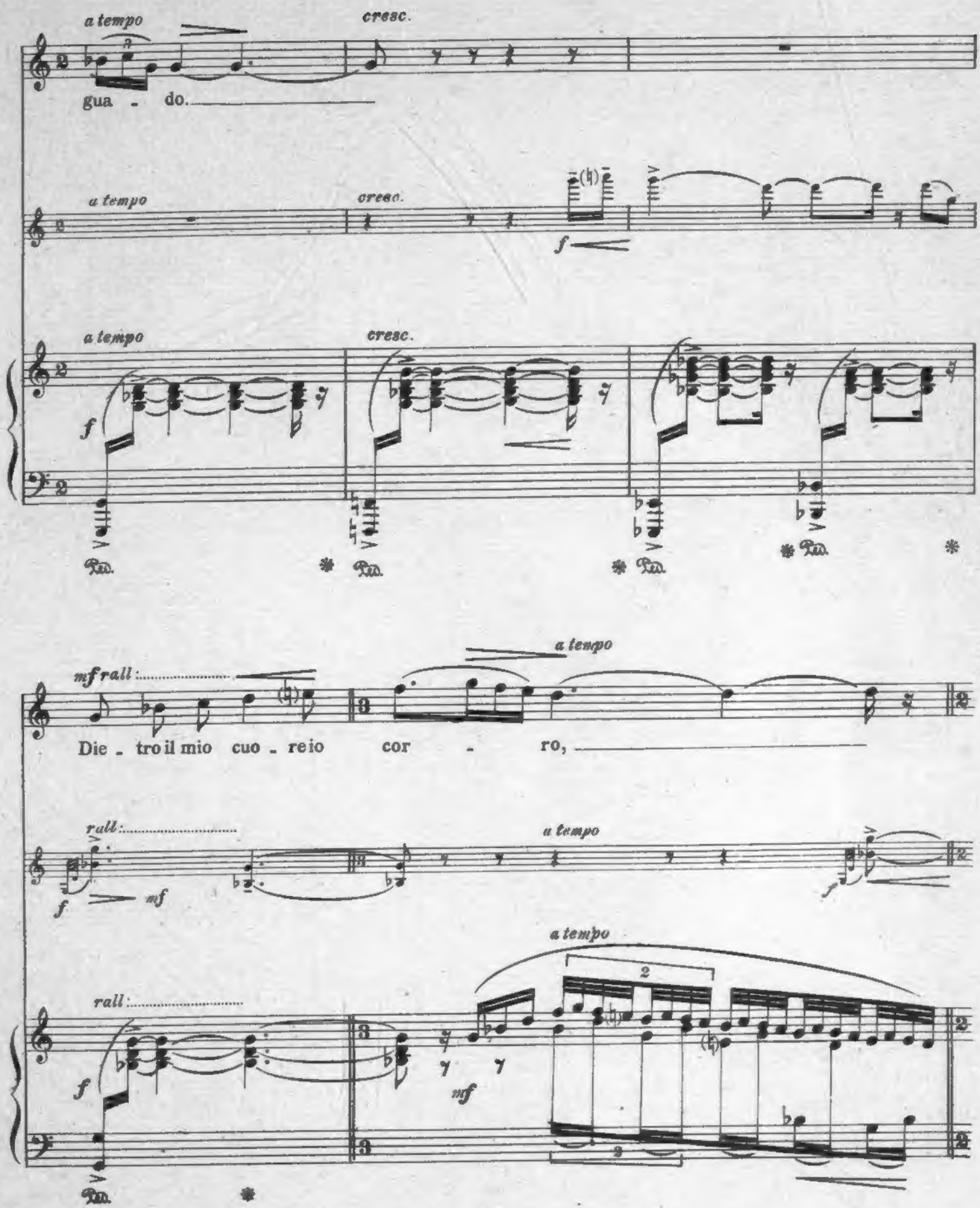
Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

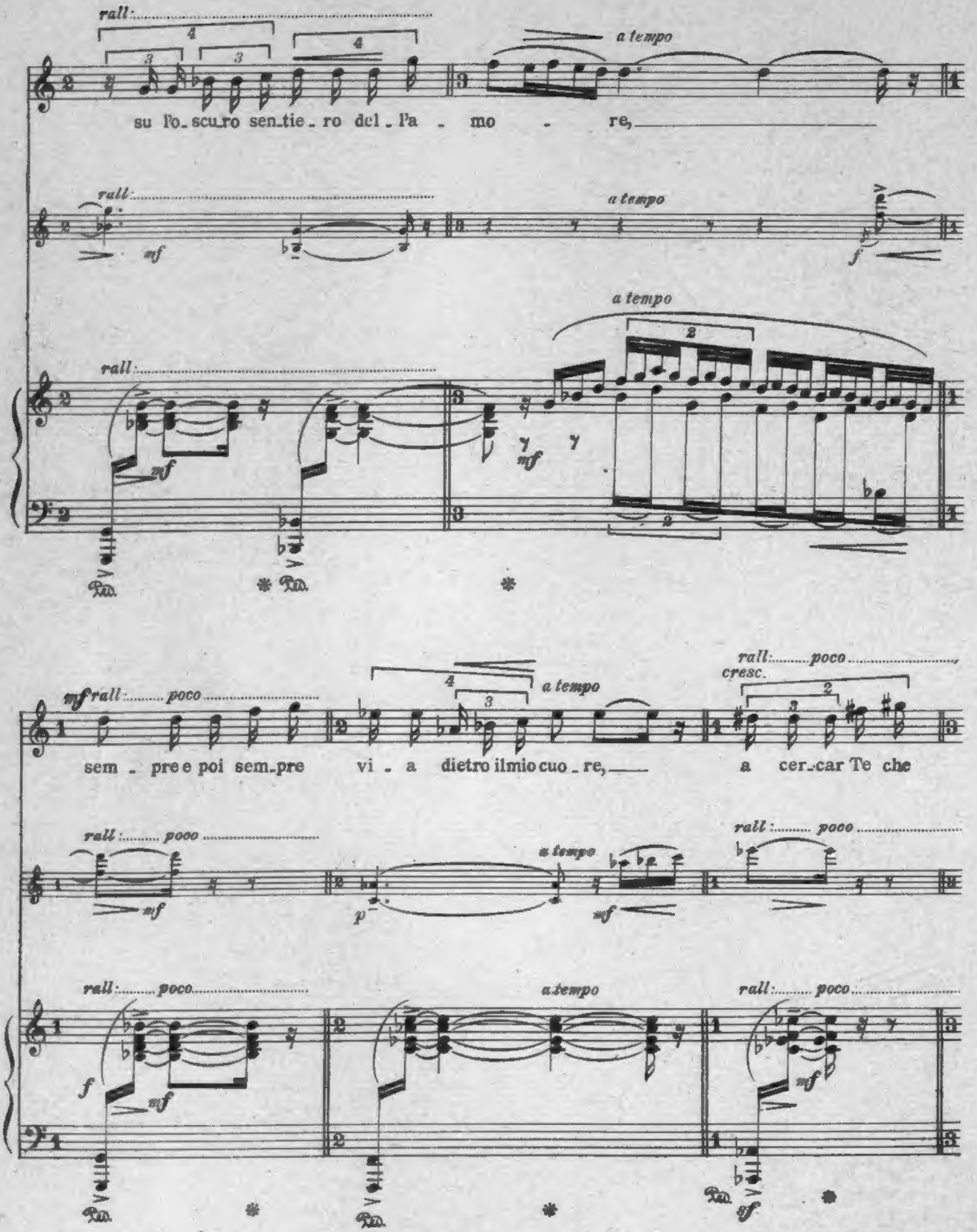
C. 18681

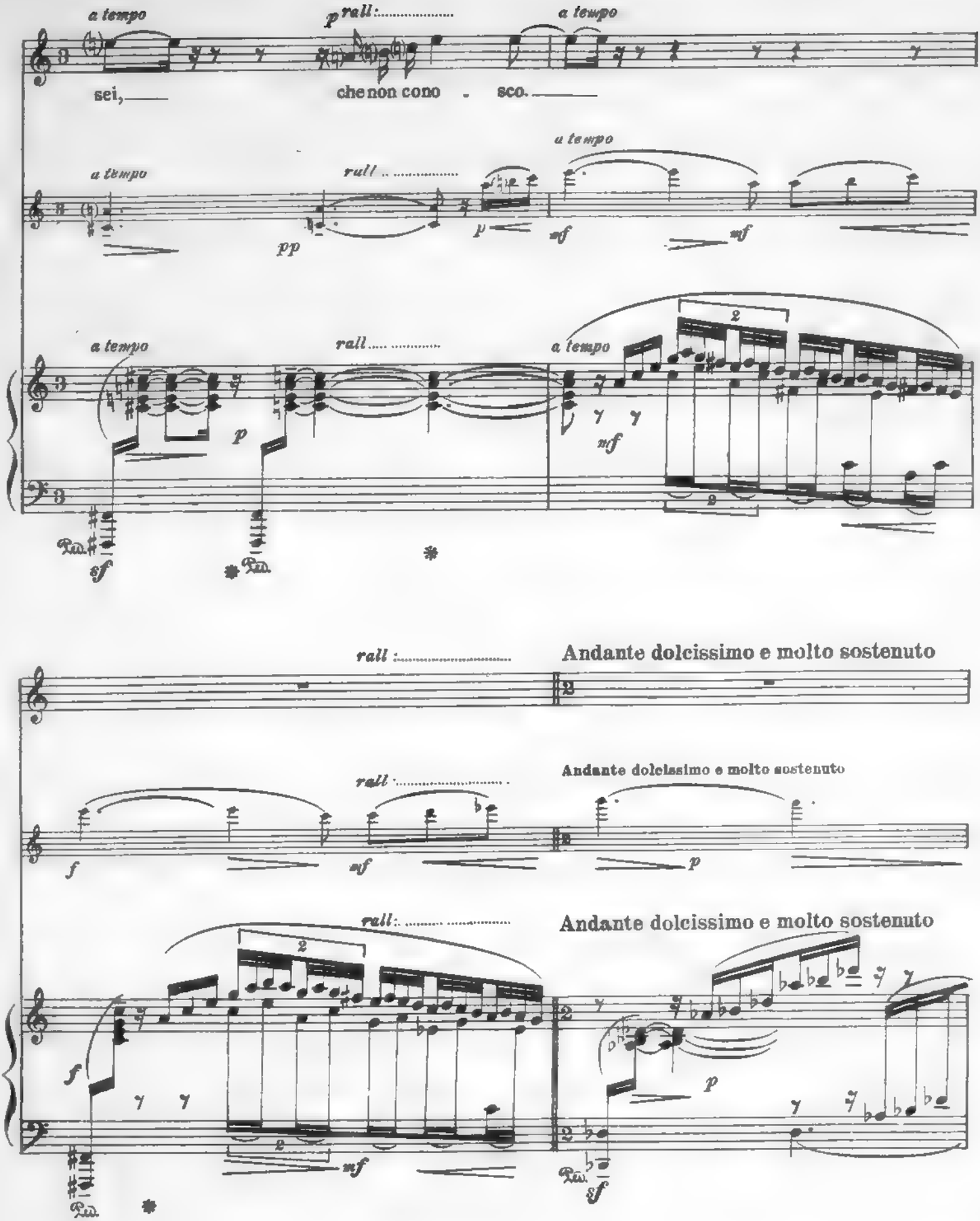
Printed in Italy.
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

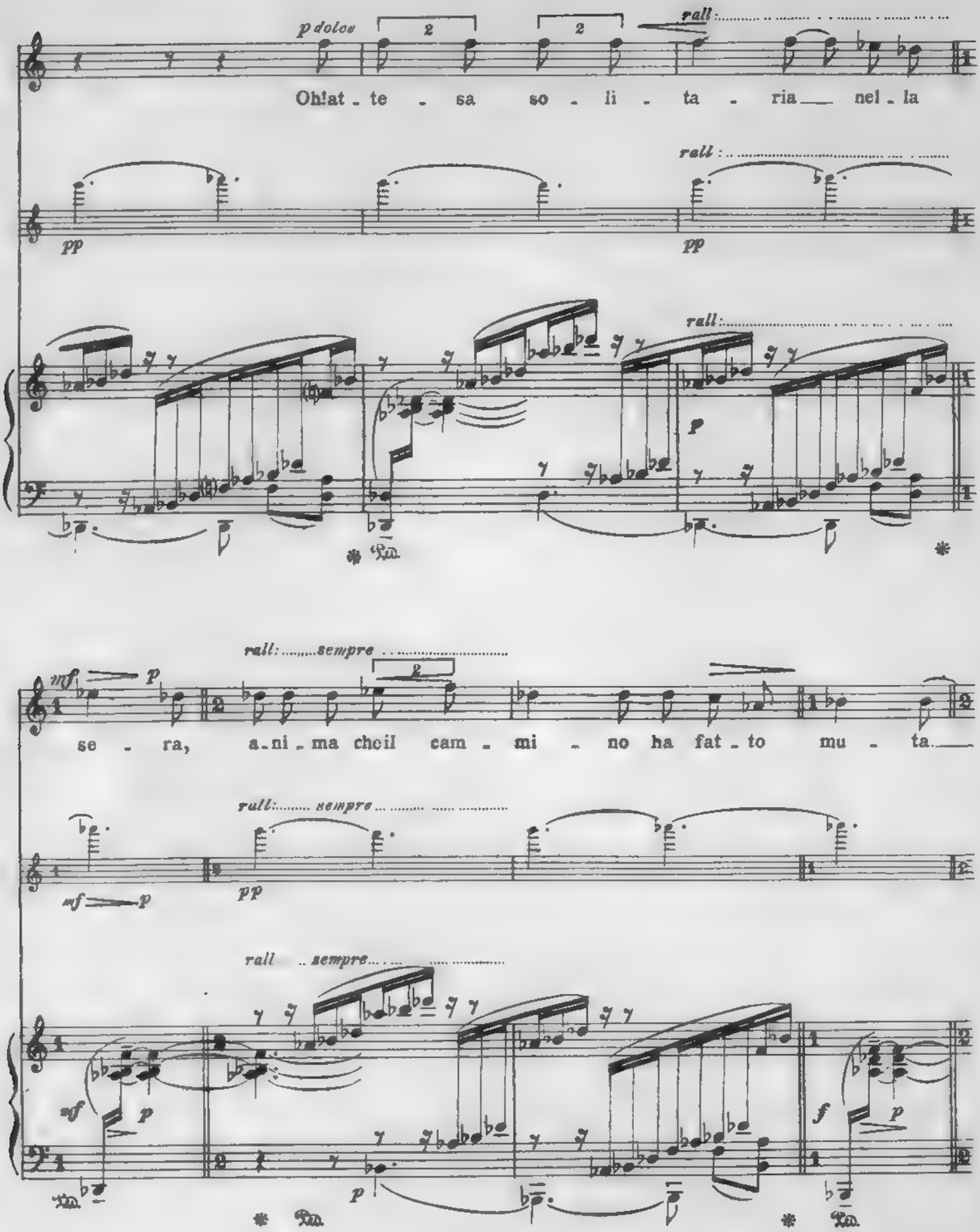

a tempo
rall:
mf
-ta - no;
non so mon - te, nè
a tempo
rall:
f
mf
a tempo
2
rall:
mf
f
mf

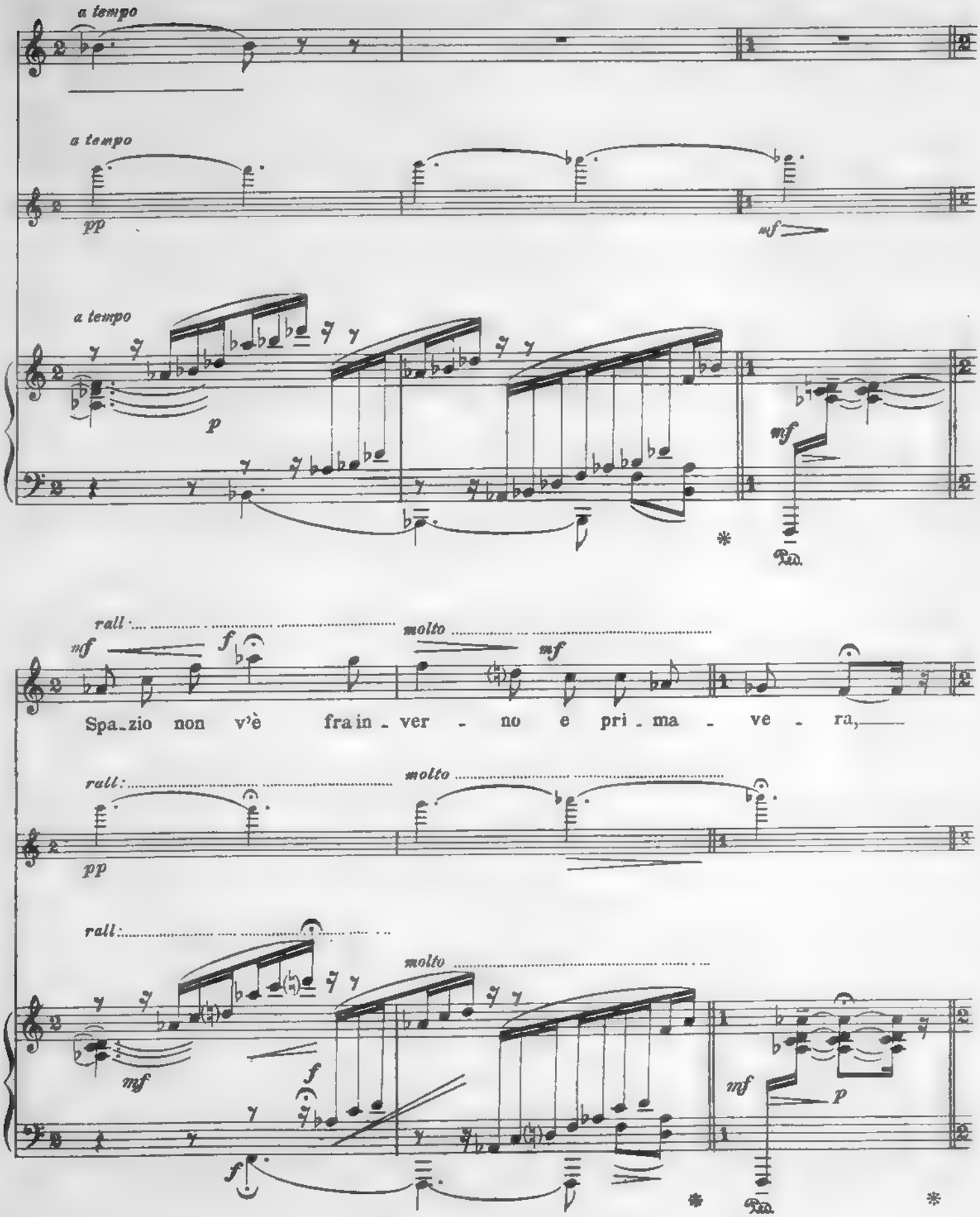

molto
pia - no,
nè l'ac - qua tor - ba
che attra - ver - so a
molto
molto
f
mf
p

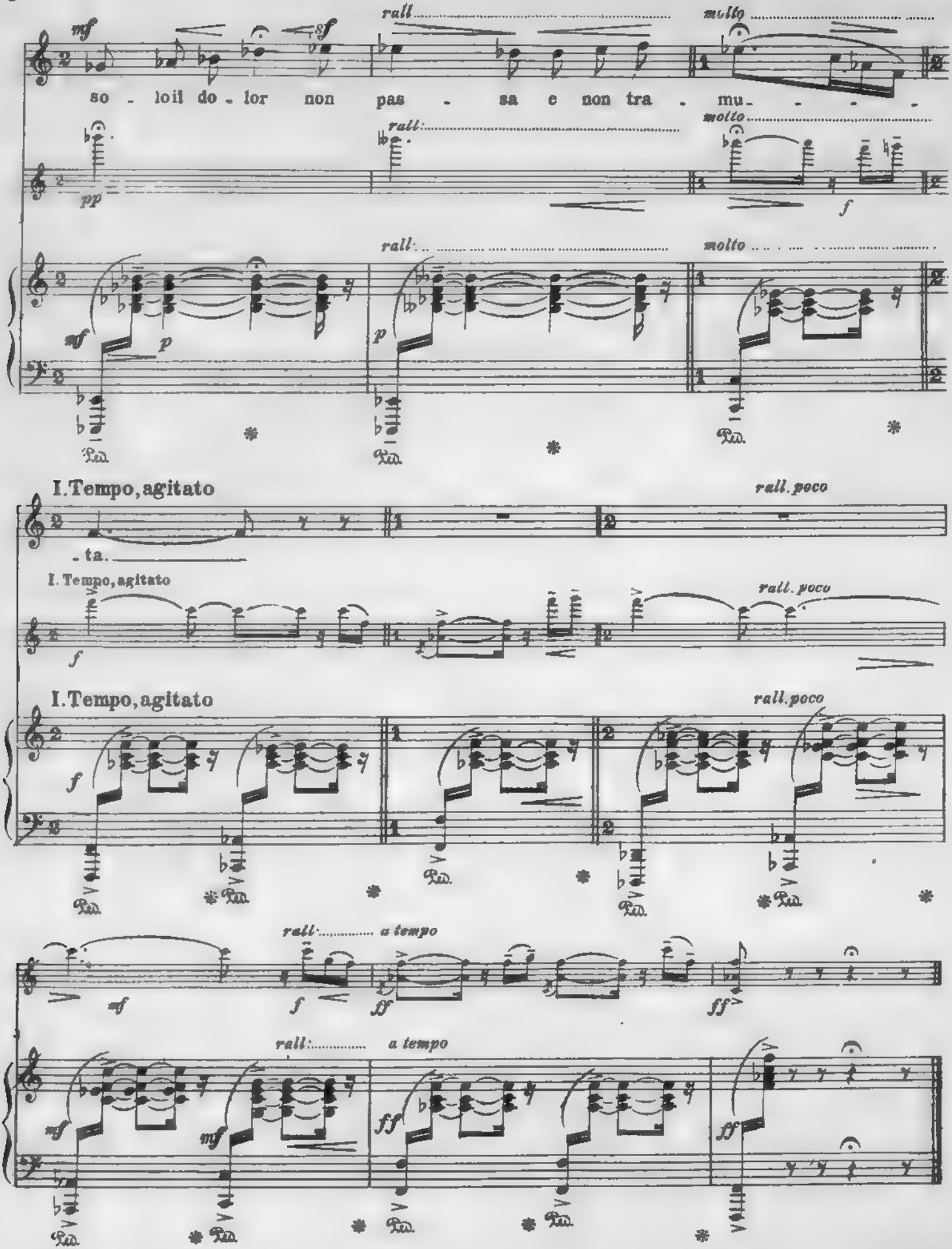

a tempo
cresc.
gua - do.
a tempo
cresc.
f
a tempo
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf rall:
a tempo
Die - tro il mio cuo - re io cor - ro,
rall:
a tempo
f
mf
rall:
a tempo
f
mf
Ped.


rall:
a tempo
su l'o_scu_ro sen_tie_ro del_l'a_mo_re,
mf
f
sem_pre e poi sem_pre vi_a dietro il mio cuo_re,
cresc.
a cer_car Te che
poco
Ped.


a tempo
p rall:
a tempo
sei,
che non cono - sco.
a tempo
rall
a tempo
pp
p
mf
mf
a tempo
rall
a tempo
p
mf
sf
rall:
Andante dolcissimo e molto sostenuto
rall
Andante dolcissimo e molto sostenuto
f
mf
p
rall:
Andante dolcissimo e molto sostenuto
f
mf
p
sf


p dolce
rall
Oh! at - te - sa so - li - ta - ria nel - la
pp
rall
pp
rall
p
Ped.
*
*
rall: sempre
mf
p
se - ra, a - ni - ma cheil cam - mi - no ha fat - to mu - ta.
rall: sempre
mf
p
pp
rall sempre
mf
p
Ped.
p
*
Ped.
f
p
*
Ped.


a tempo
a tempo
pp
mf
a tempo
p
mf
rall.
molto
mf
f
mf
Spa_zio non v'è fra in _ ver _ no e pri _ ma _ ve _ ra,
rall:
molto
pp
rall:
molto
mf
f
f
mf
p

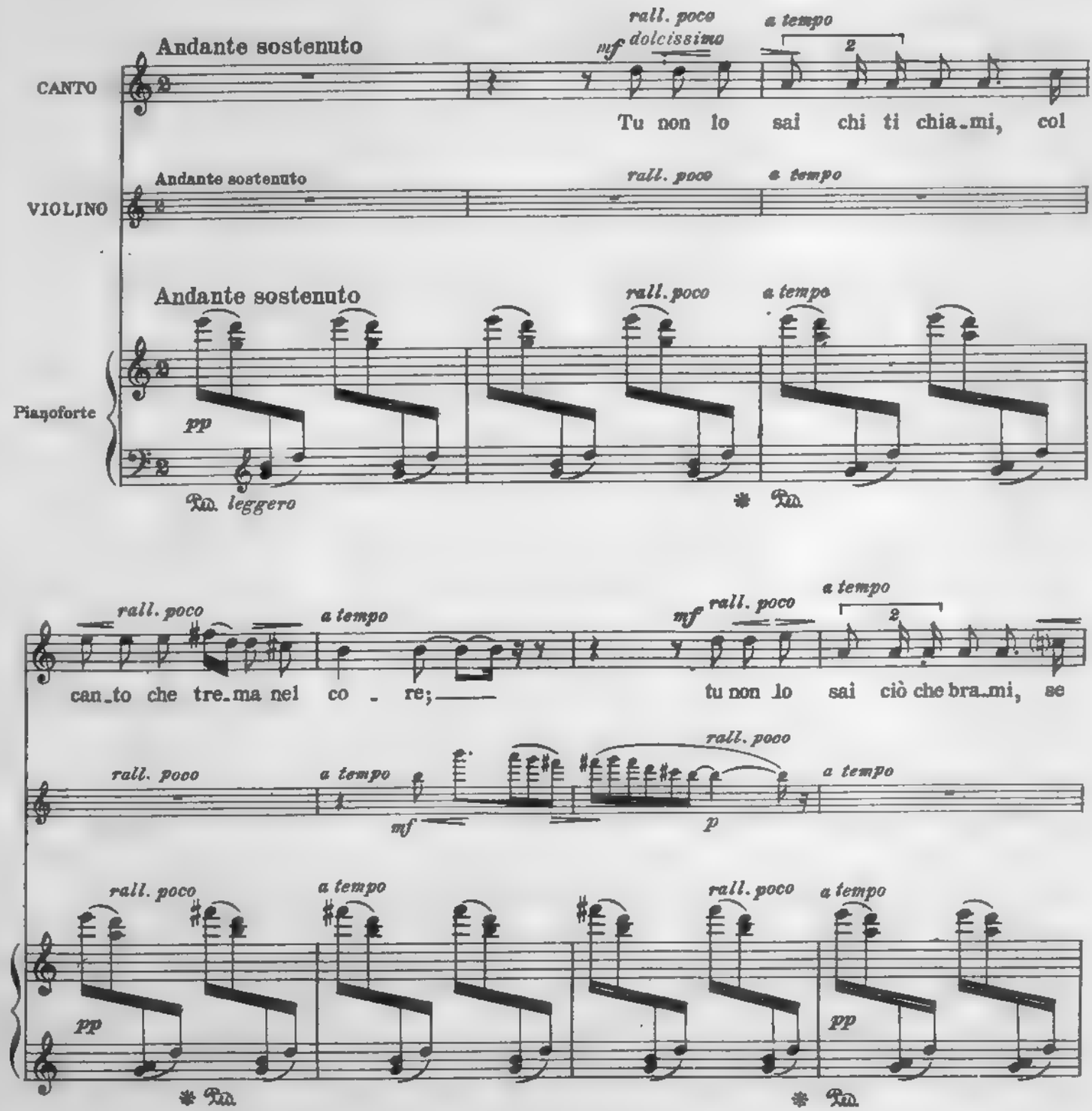

so - lo il do - lor non pas - sa e non tra - mu - - - -
rall.
molto
I. Tempo, agitato
rall. poco
a tempo

II.

NOSTALGIA

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

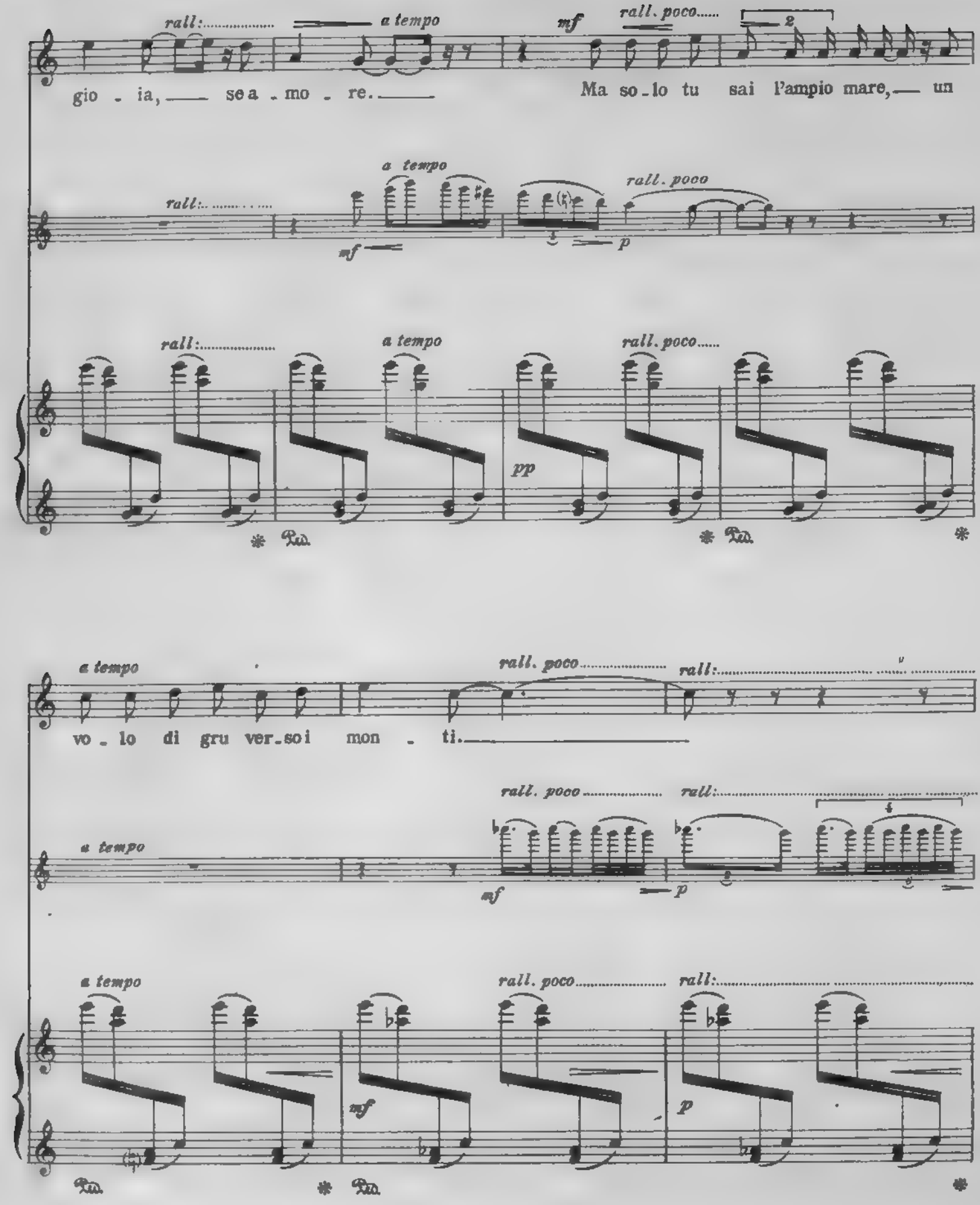
Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N. 2

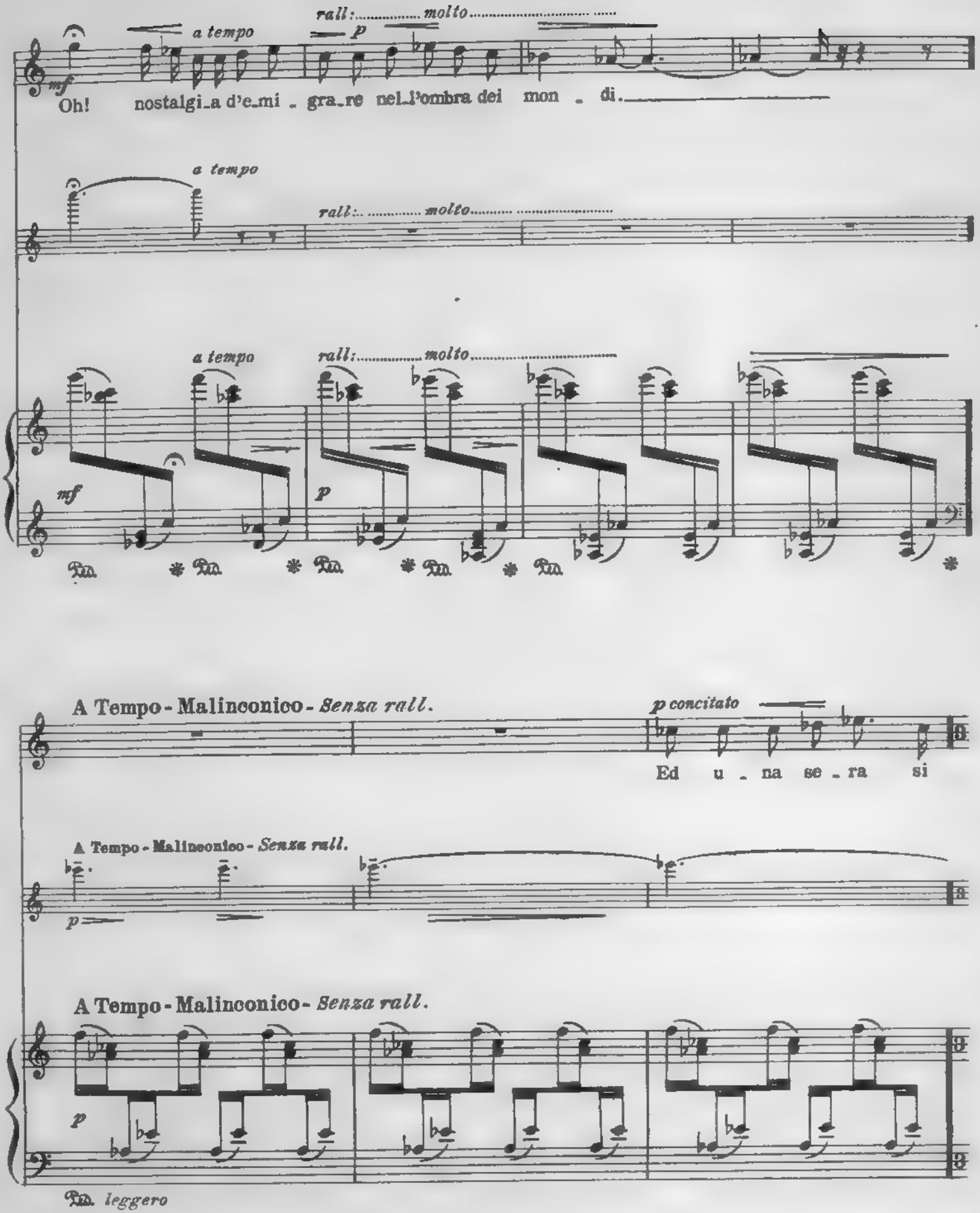


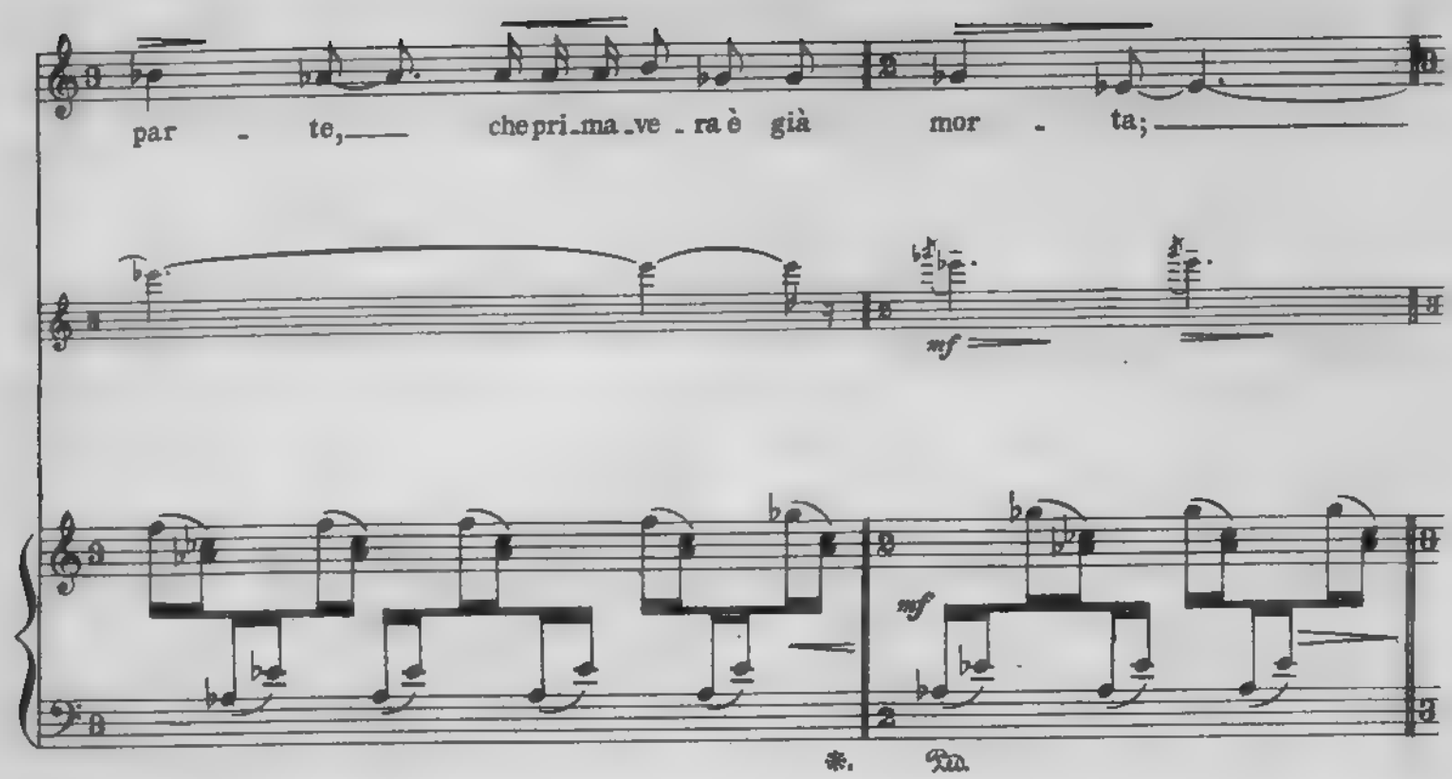
Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

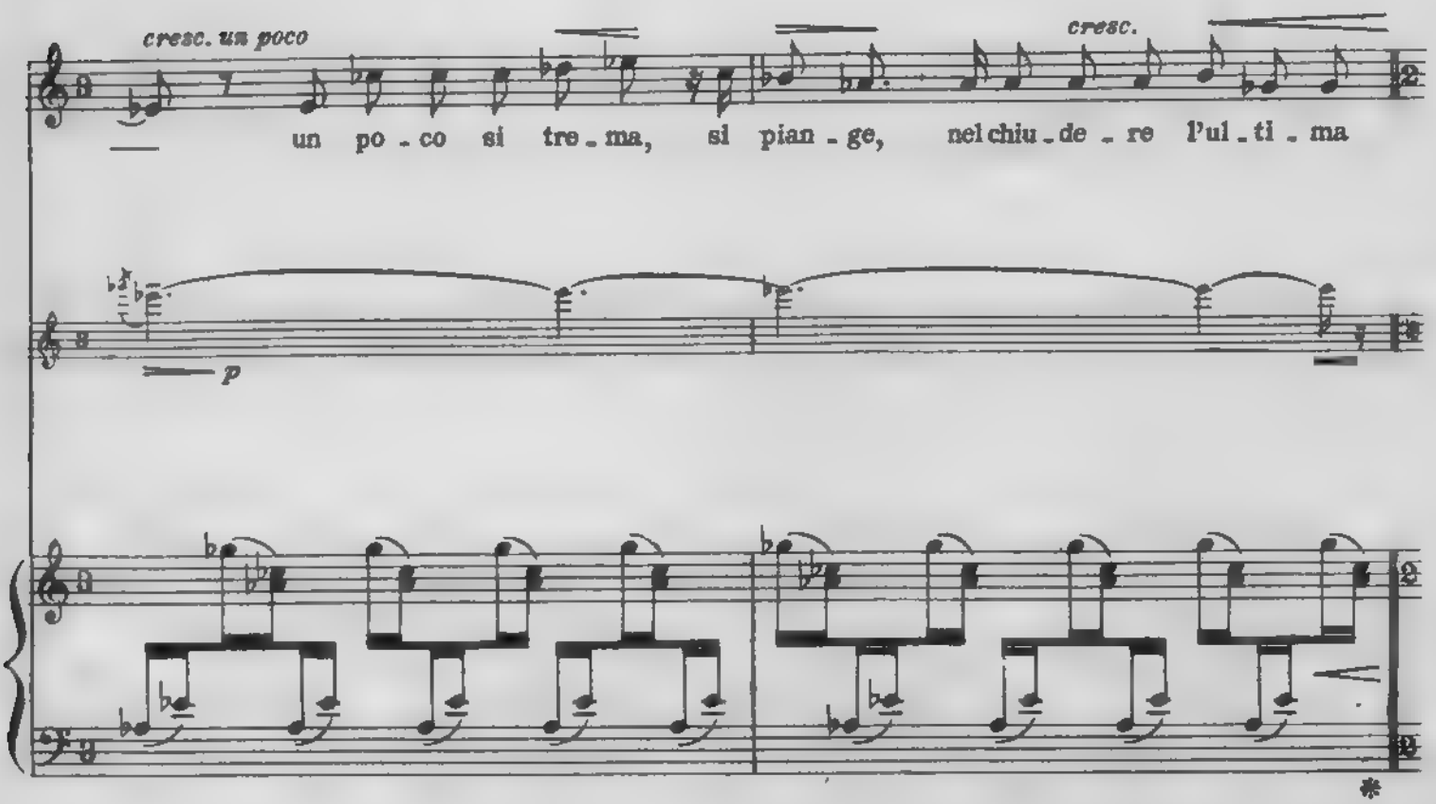
C. 15682

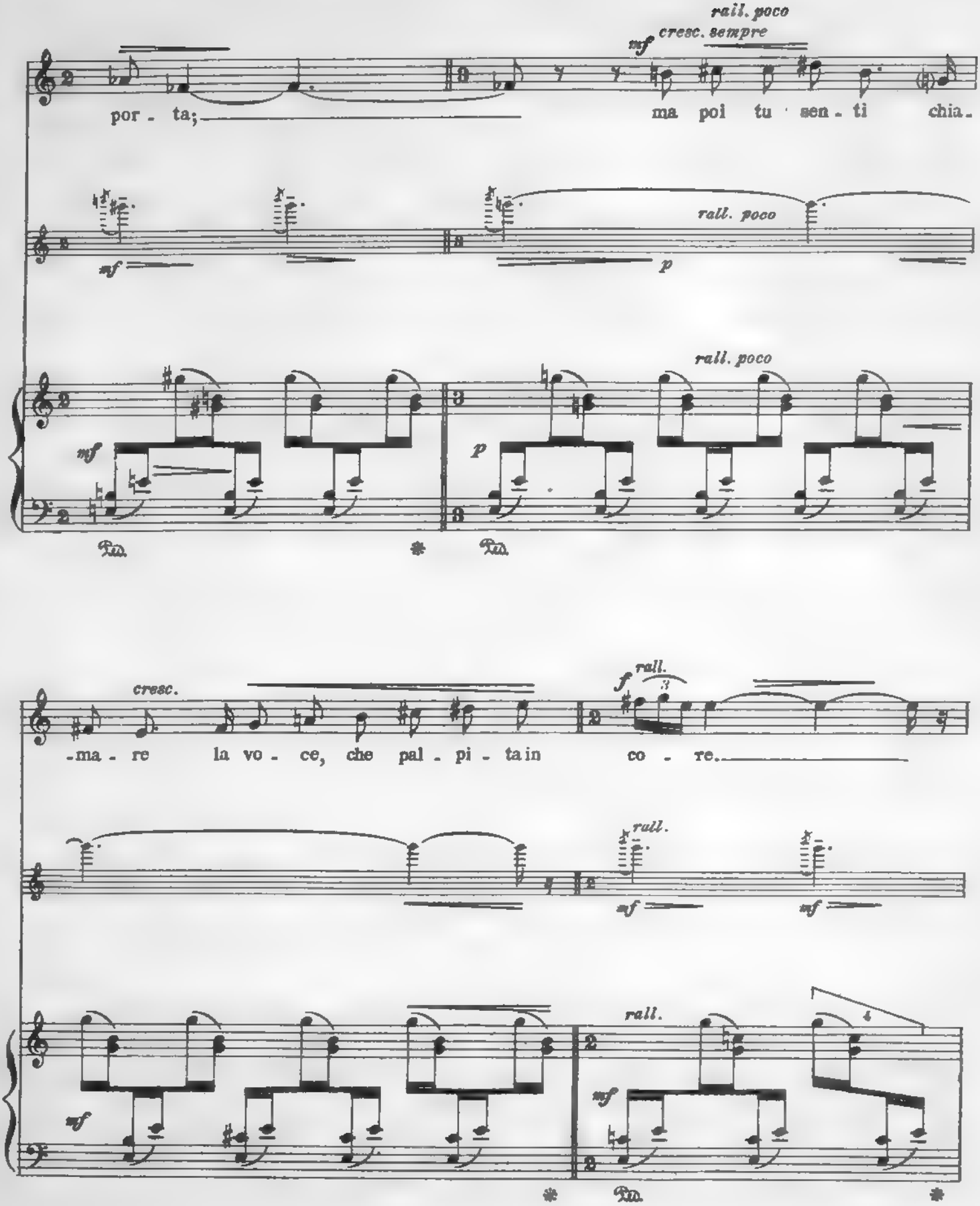
Printed in Italy
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

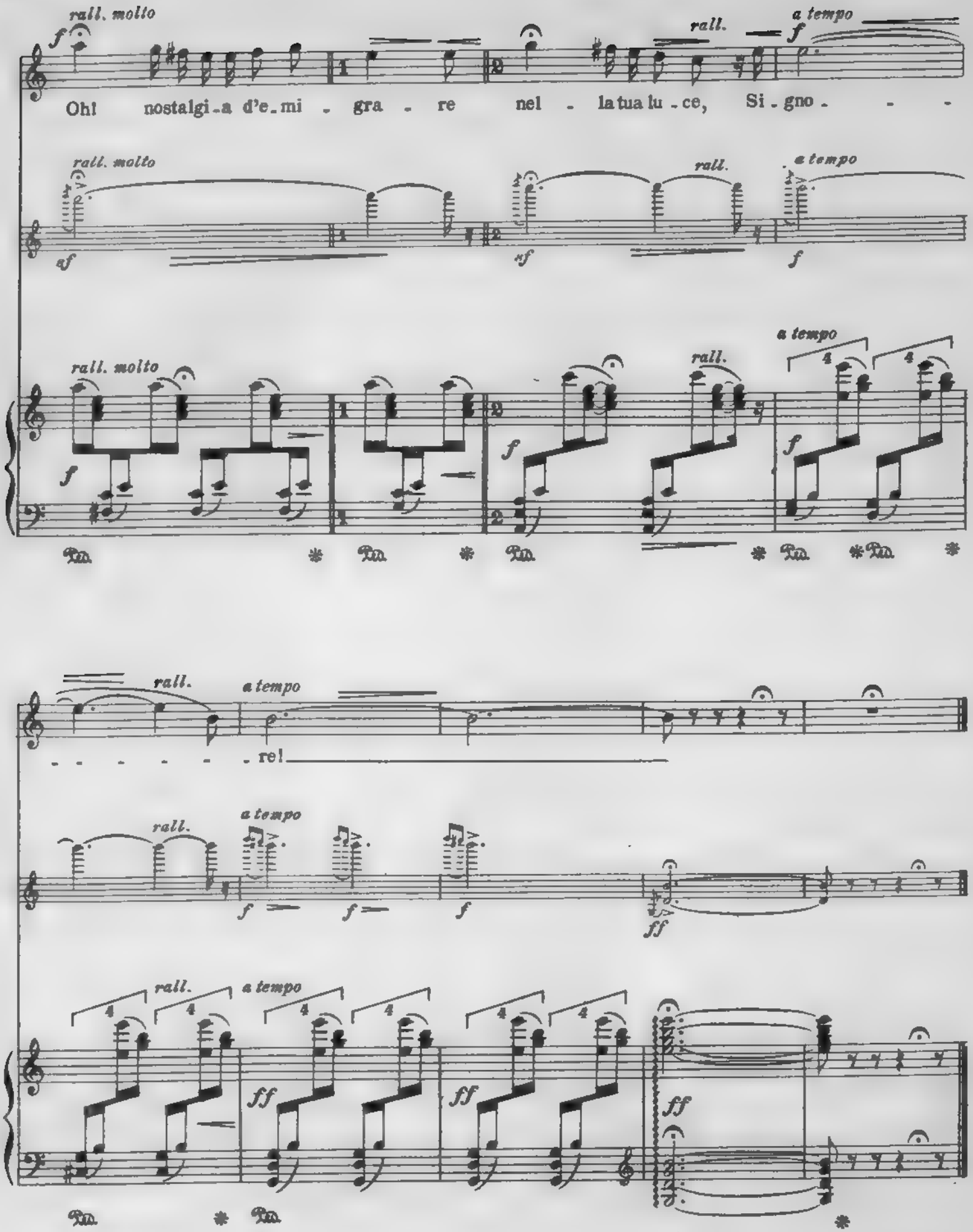

rall:
a tempo
mf
rall. poco
gio - ia, sea - mo - re.
Ma so - lo tu sai l'ampio mare, un
pp
vo - lo di gru ver - so i mon - ti.
p


rall: molto
a tempo
p
mf
Oh! nostalgi_a d'e_mi _ gra_re nel_l'ombra dei mon _ di.
a tempo
rall: molto
a tempo
rall: molto
mf
p
A Tempo - Malinconico - Senza rall.
p concitato
Ed u _ na se _ ra si
A Tempo - Malinconico - Senza rall.
p
A Tempo - Malinconico - Senza rall.
p
leggero


par - te, che pri-ma-ve-ra è già mor - ta;
mf
mf
Ped.


cresc. un poco
un po-co si tre-ma, si pian-ge, nel chiu-de-re l'ul-ti-ma
cresc.
p

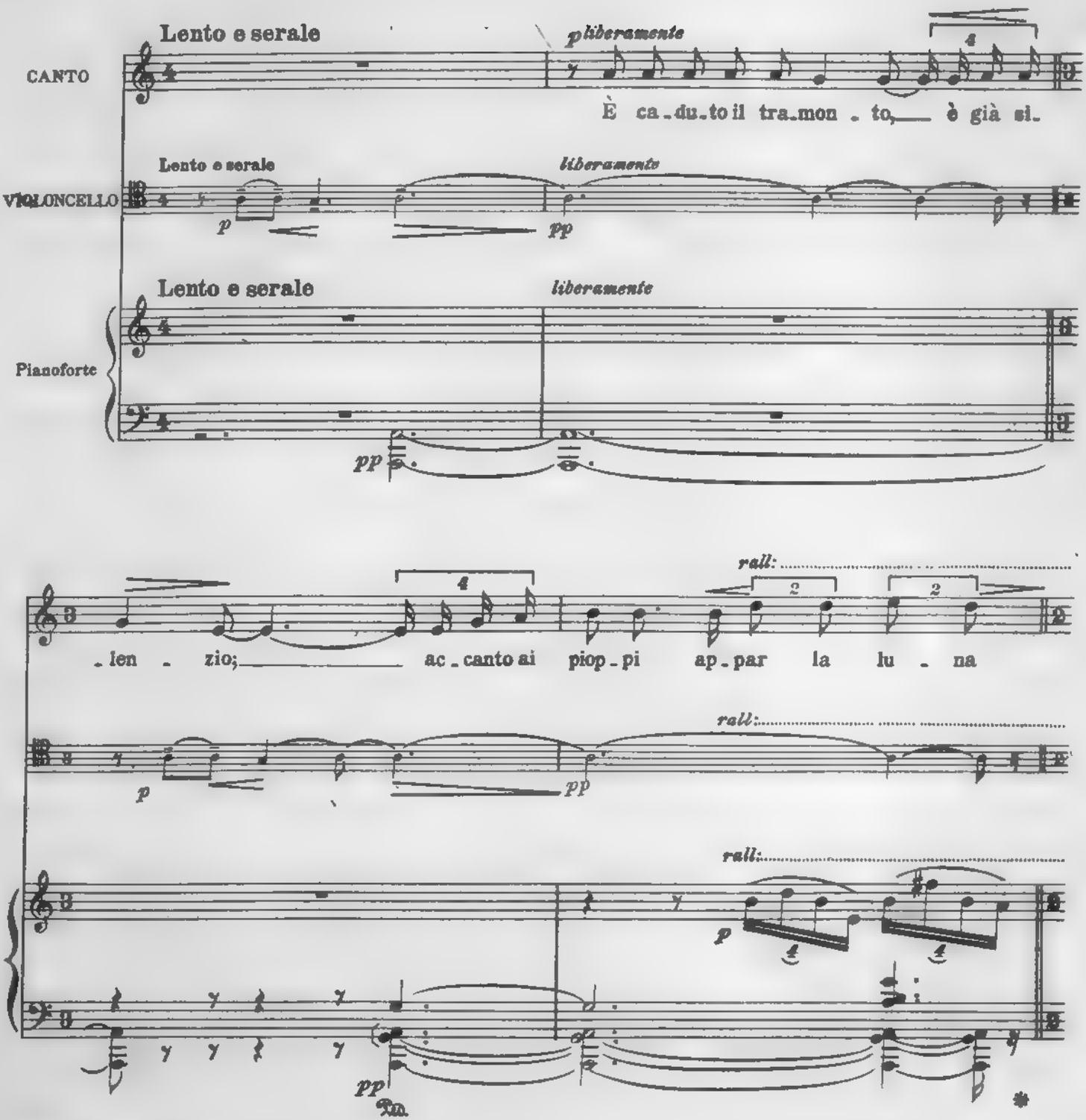

rall. poco
mf
cresc. sempre
por - ta;
ma poi tu · sen - ti chia -
mf
rall. poco
p
rall. poco
mf
p
Ped.
*
Ped.
cresc.
-ma - re la vo - ce, che pal - pi - ta in
f
rall.
co - re.
rall.
mf
mf
mf
rall.
mf
Ped.
*
*


rall. molto
rall.
a tempo
Oh! nostalgi-a d'e-mi - gra - re nel - la tua lu-ce, Si-gno - - -
- - - - - - - rel

III.
L' AVE

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

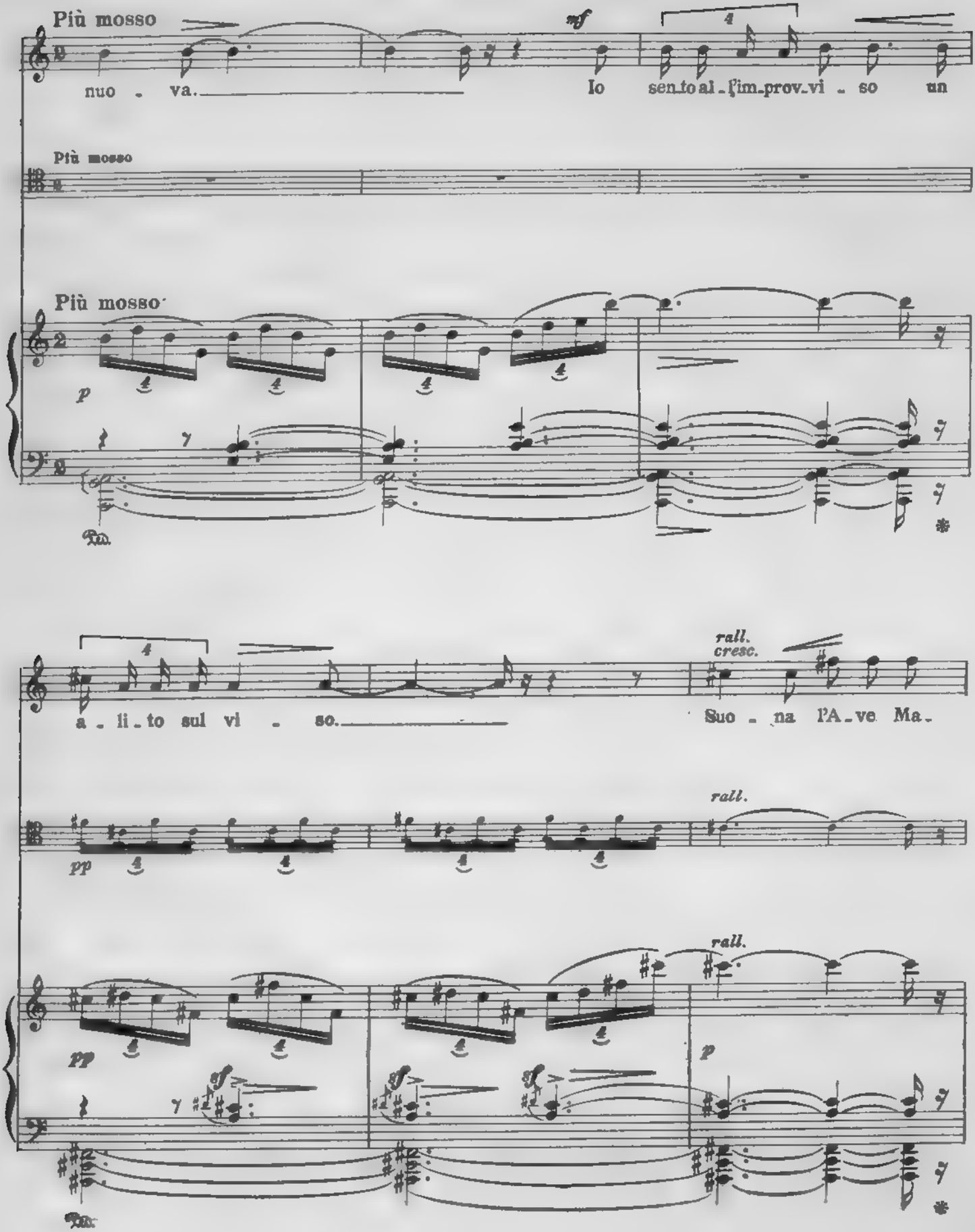
Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 53 N. 3

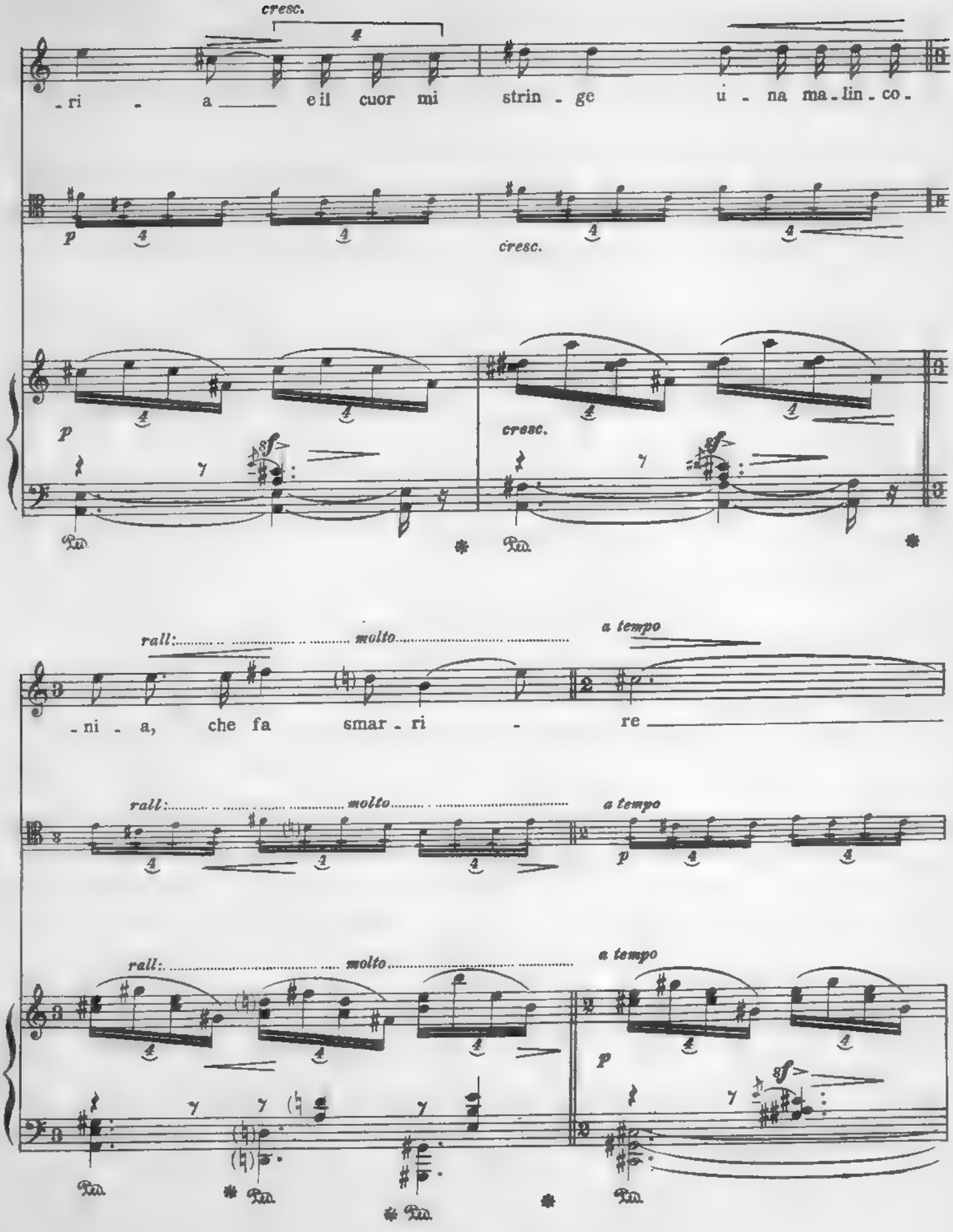


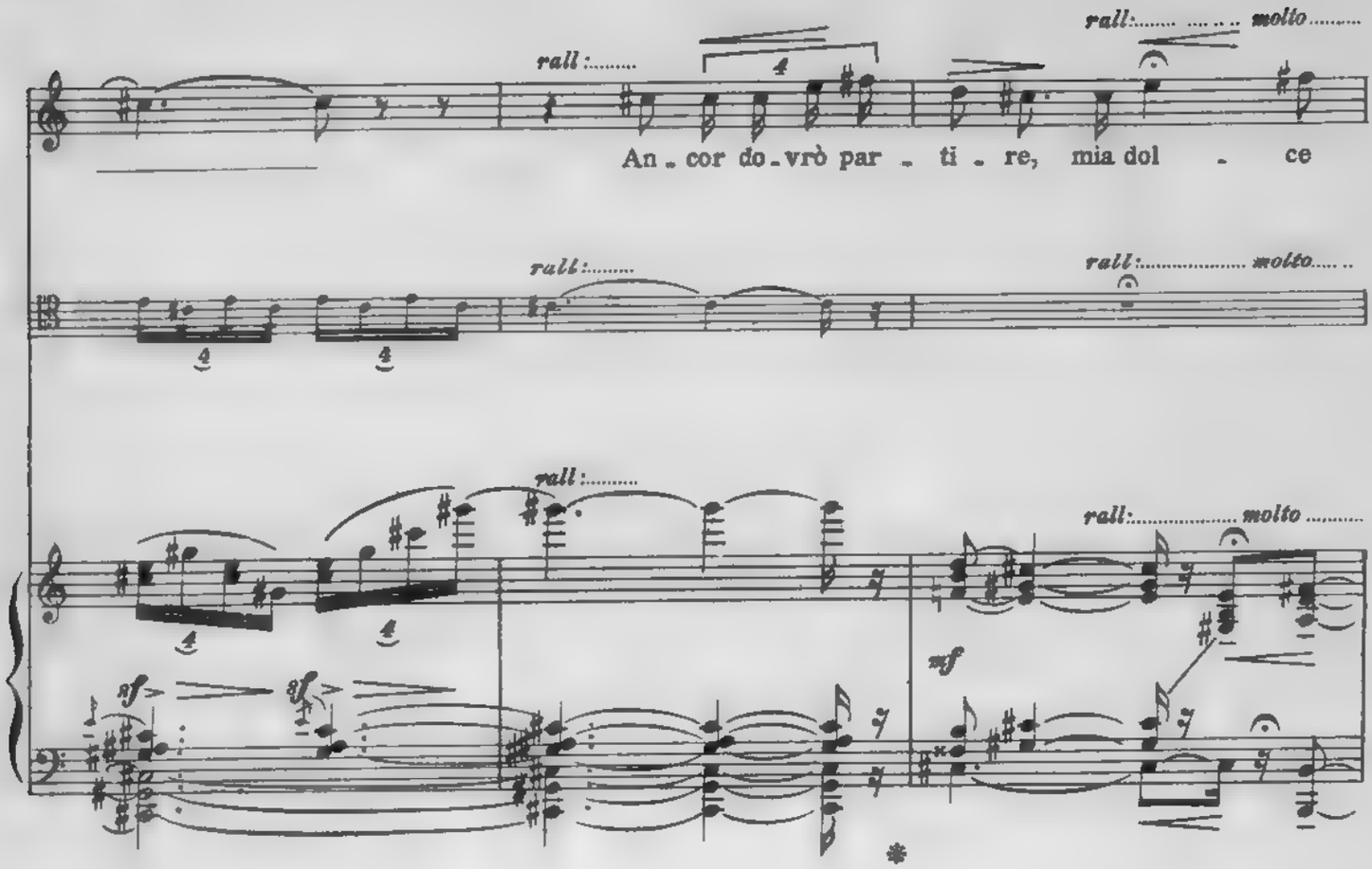
Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

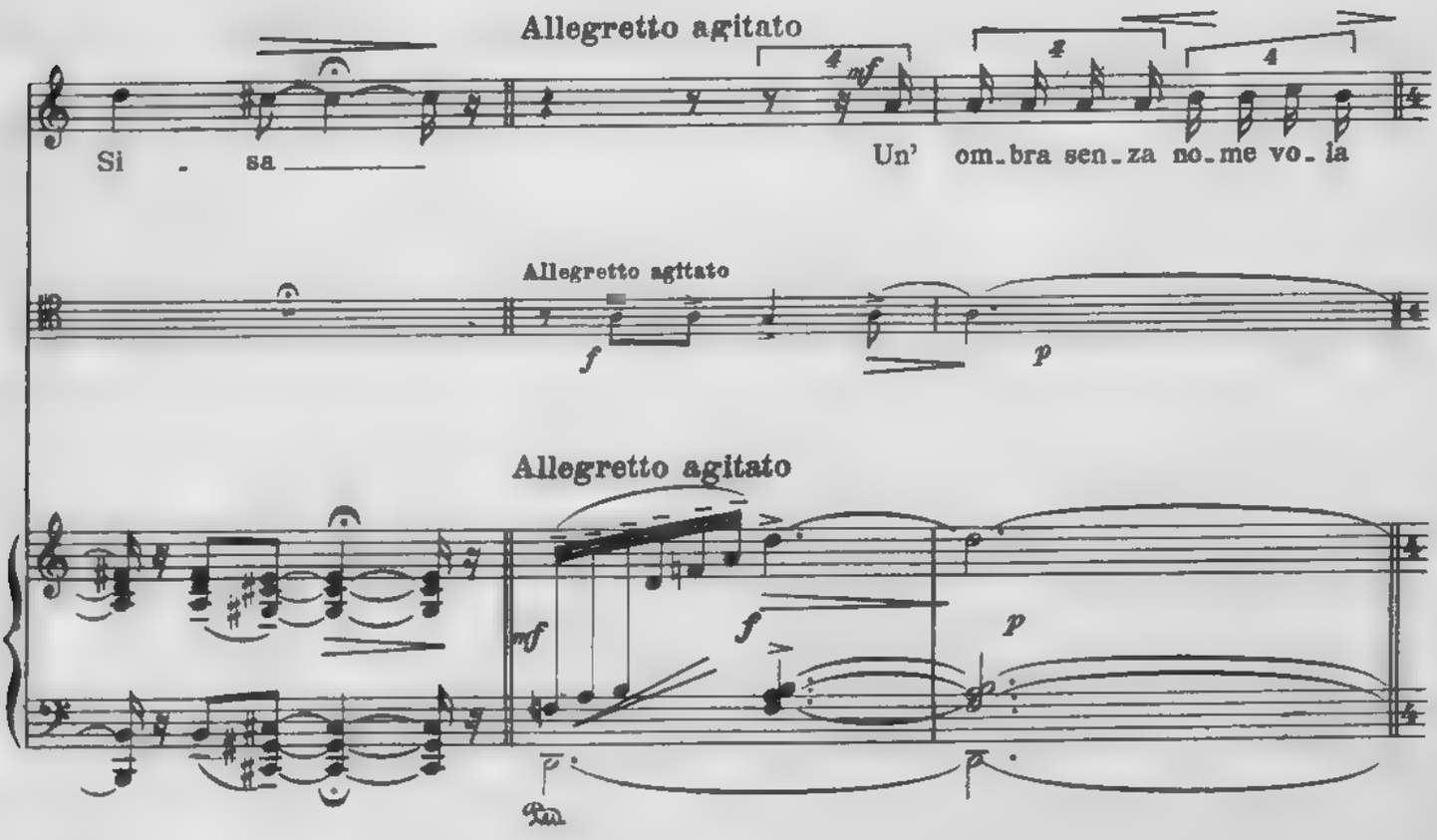
C. 15688

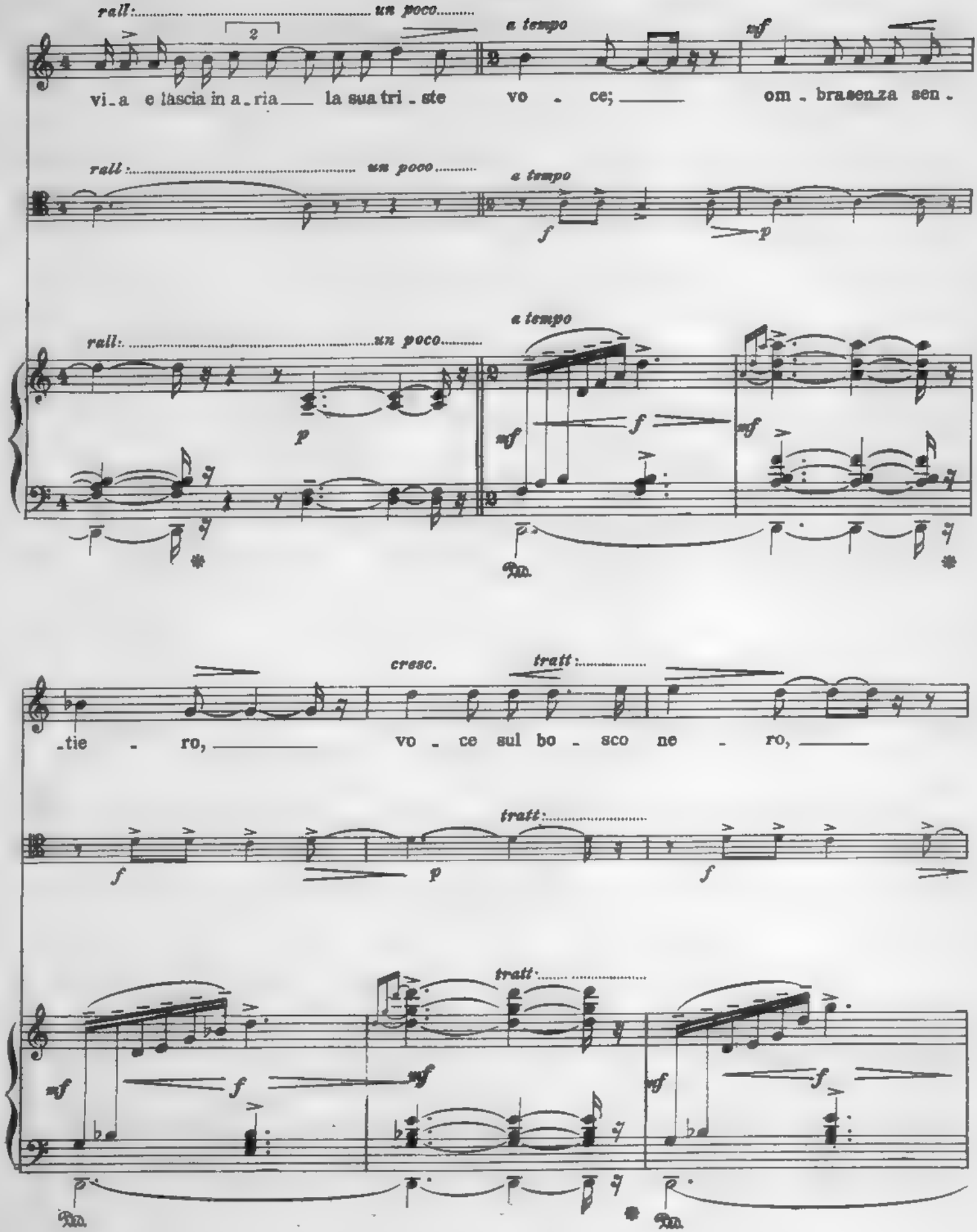
Printed in Italy.
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

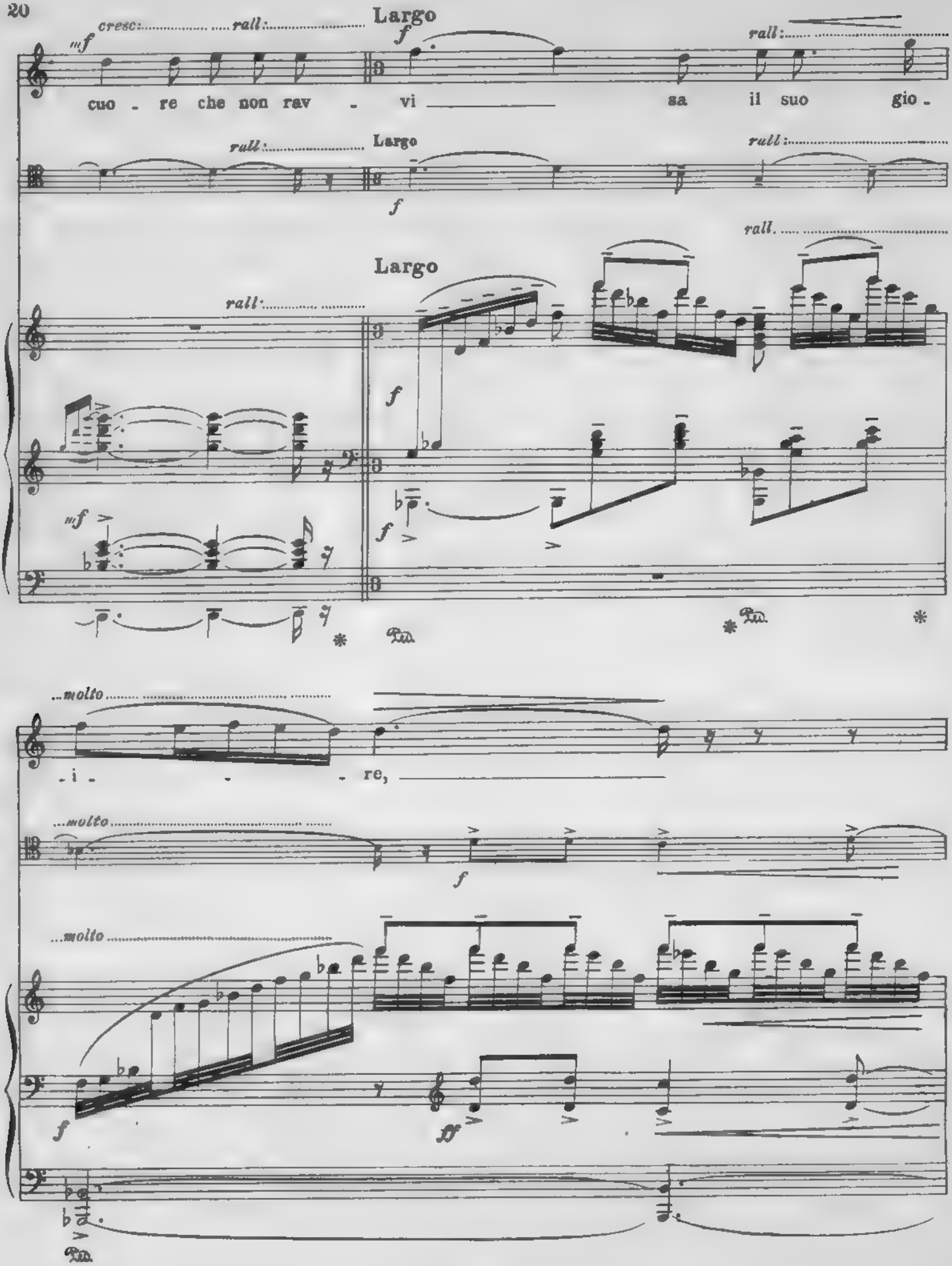

Più mosso
mf
nuo - va. Io sen-to al-l'im-prov-vi - so un
Più mosso
Più mosso
p
Ped.
a - li-to sul vi - so.
rall.
cresc.
Suo - na l'A-ve Ma-
rall.
pp
rall.
pp
p
Ped.

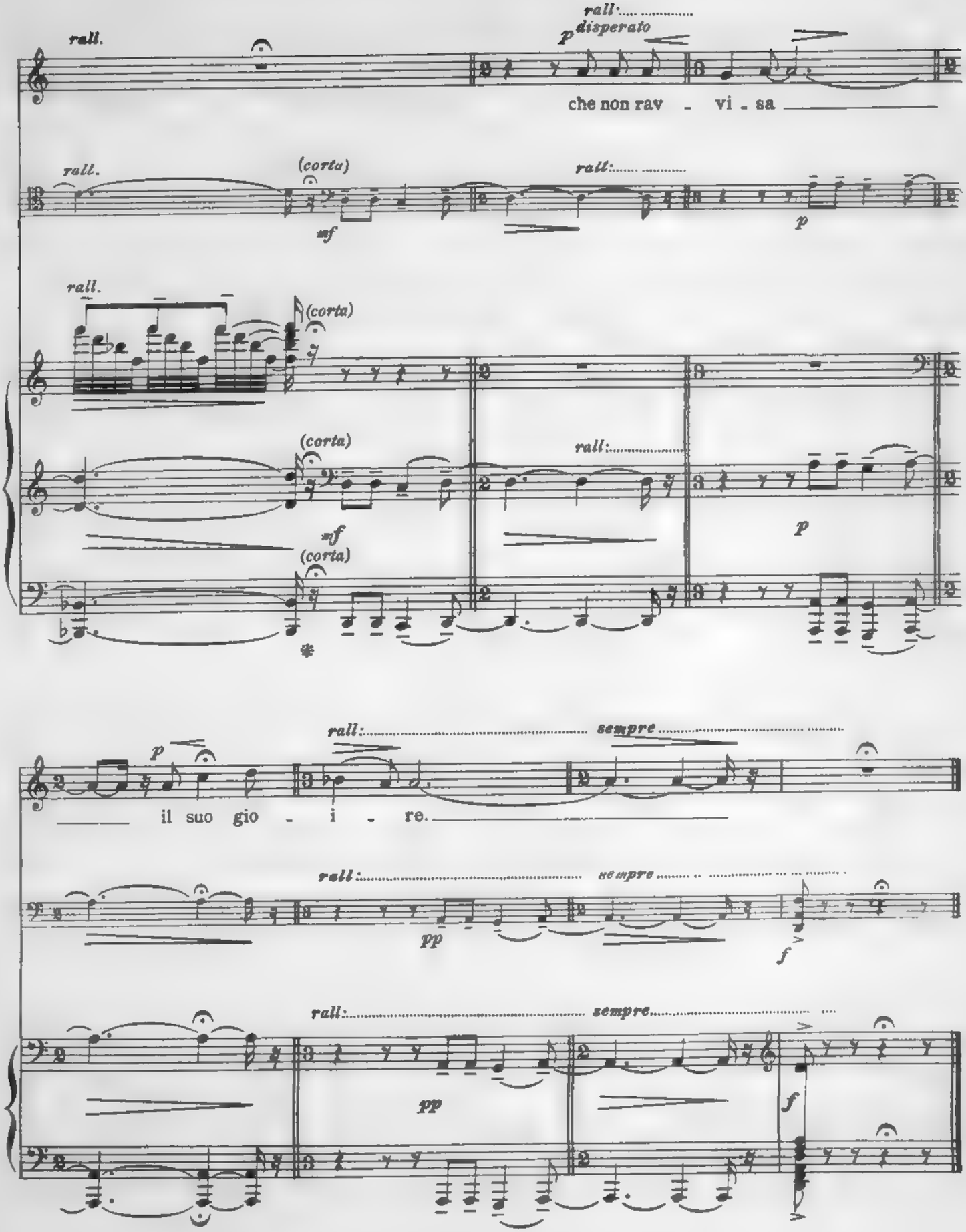

cresc.
-ri - a e il cuor mi strin - ge u - na ma - lin - co -
p
cresc.
p
cresc.
rall: molto
a tempo
-ni - a, che fa smar - ri - re
rall: molto
a tempo
p
rall: molto
a tempo
p


rall:..... molto.....
rall:.....
An - cor do - vrò par - ti - re, mia dol - ce
rall:..... molto.....
rall:.....
rall:..... molto.....
mf
mf
mf


Allegretto agitato
Si - sa
Un' om - bra sen - za no - me vo - la
mf
Allegretto agitato
f
p
Allegretto agitato
mf
f
p
Ped.


rall: un poco
a tempo
mf
vi_a e lascia in a_ria la sua tri_ste vo_ce; om_brasenza sen_
rall: un poco
a tempo
f
p
rall: un poco
a tempo
p
mf
f
mf
Ped.
cresc.
tratt:
_tie_ro, vo_ce sul bo_sco ne_ro,
tratt:
f
p
f
tratt:
mf
f
mf
mf
f
mf
Ped.
Ped.

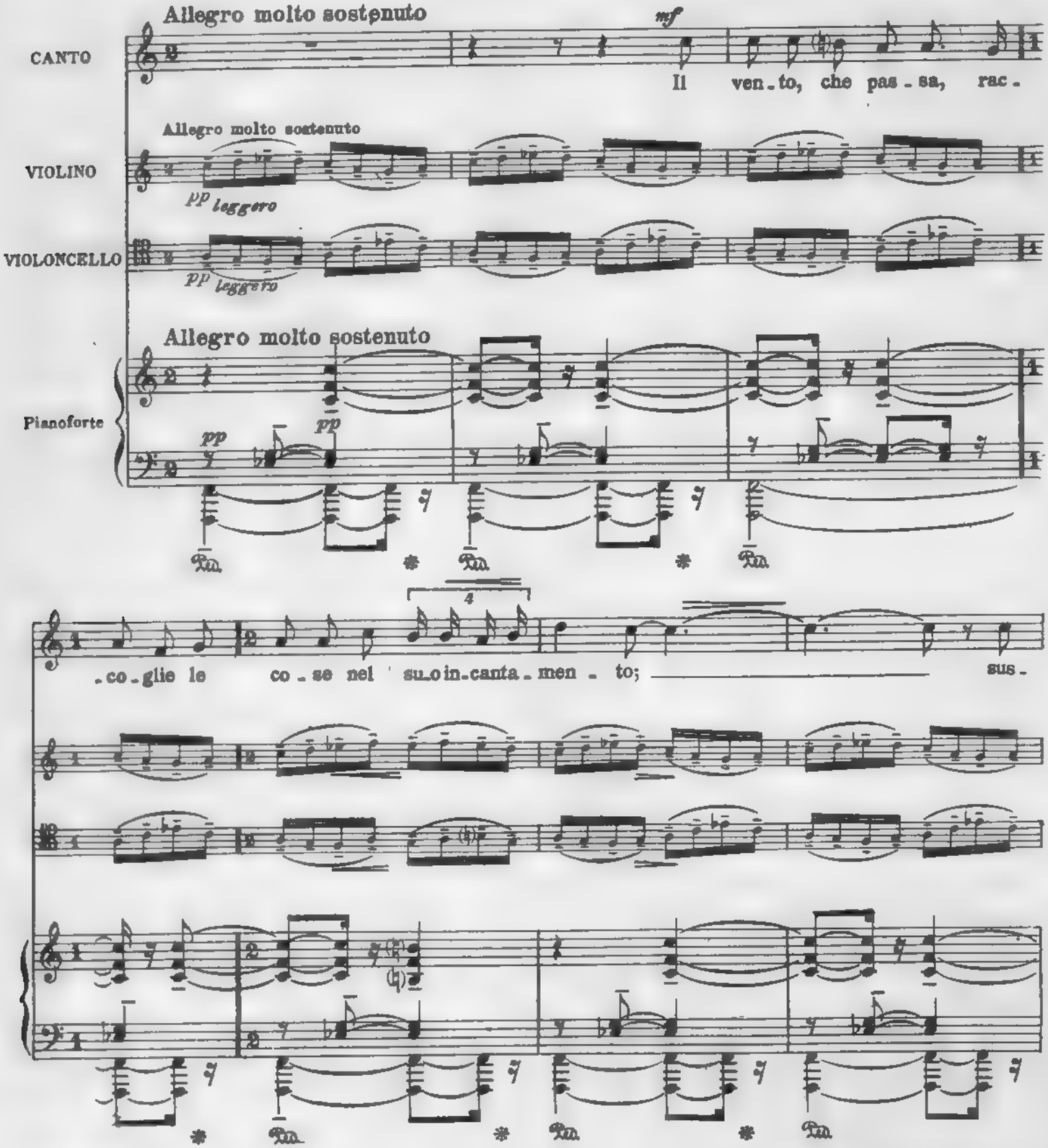

cresc:
rall:
Largo
cuo - re che non rav - vi sa il suo gio -
rall:
Largo
rall:
rall.
Largo
rall:
...molto
- i - - re,
...molto
...molto


rall.
rall.
disperato
che non rav - vi - sa
(corta)
mf
rall:
p
rall.
(corta)
(corta)
mf
(corta)
rall:
p
rall:
sempre
p
il suo gio - i - re.
rall:
sempre
pp
f
rall:
sempre
pp
f

IV.
L'ULTIMA FOLA

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

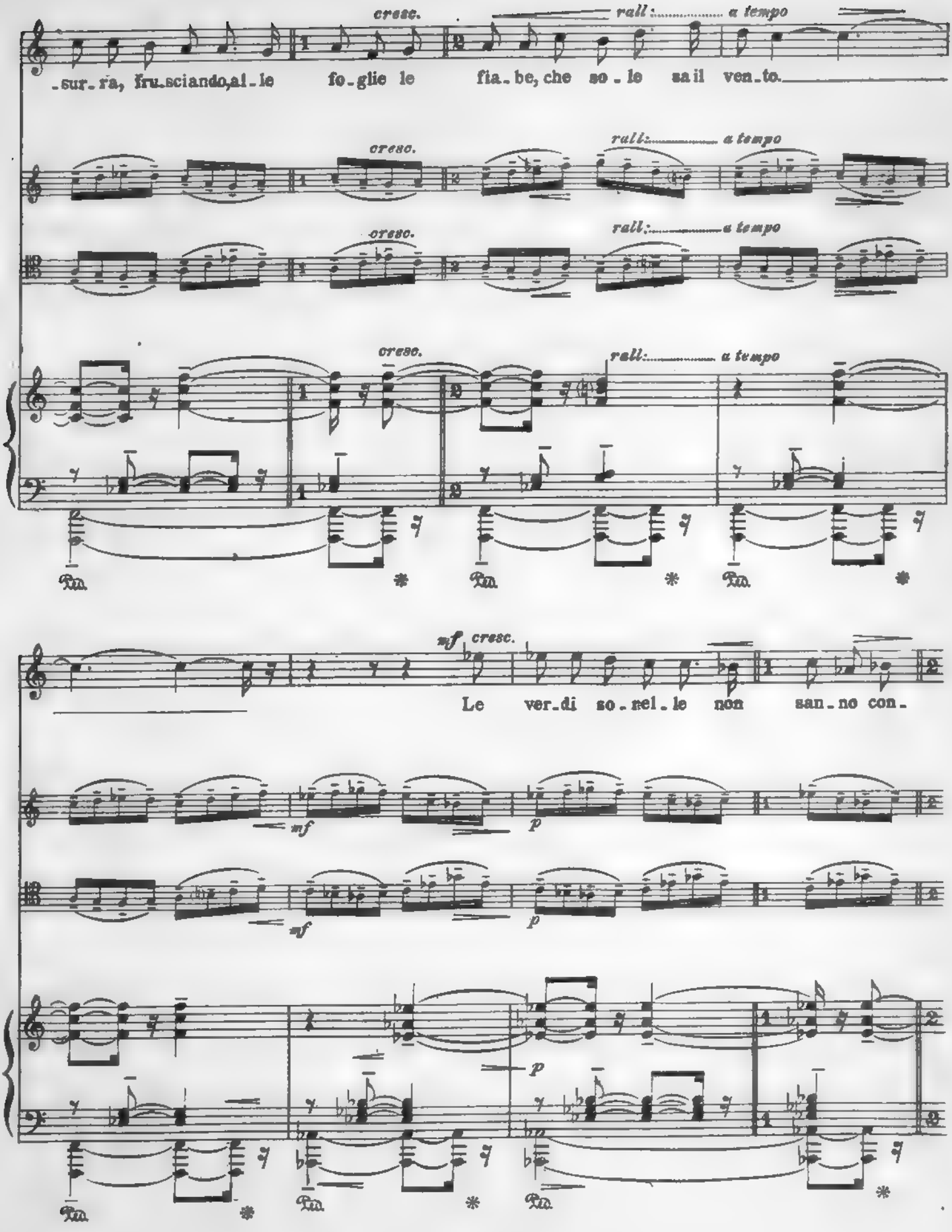
Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N. 4

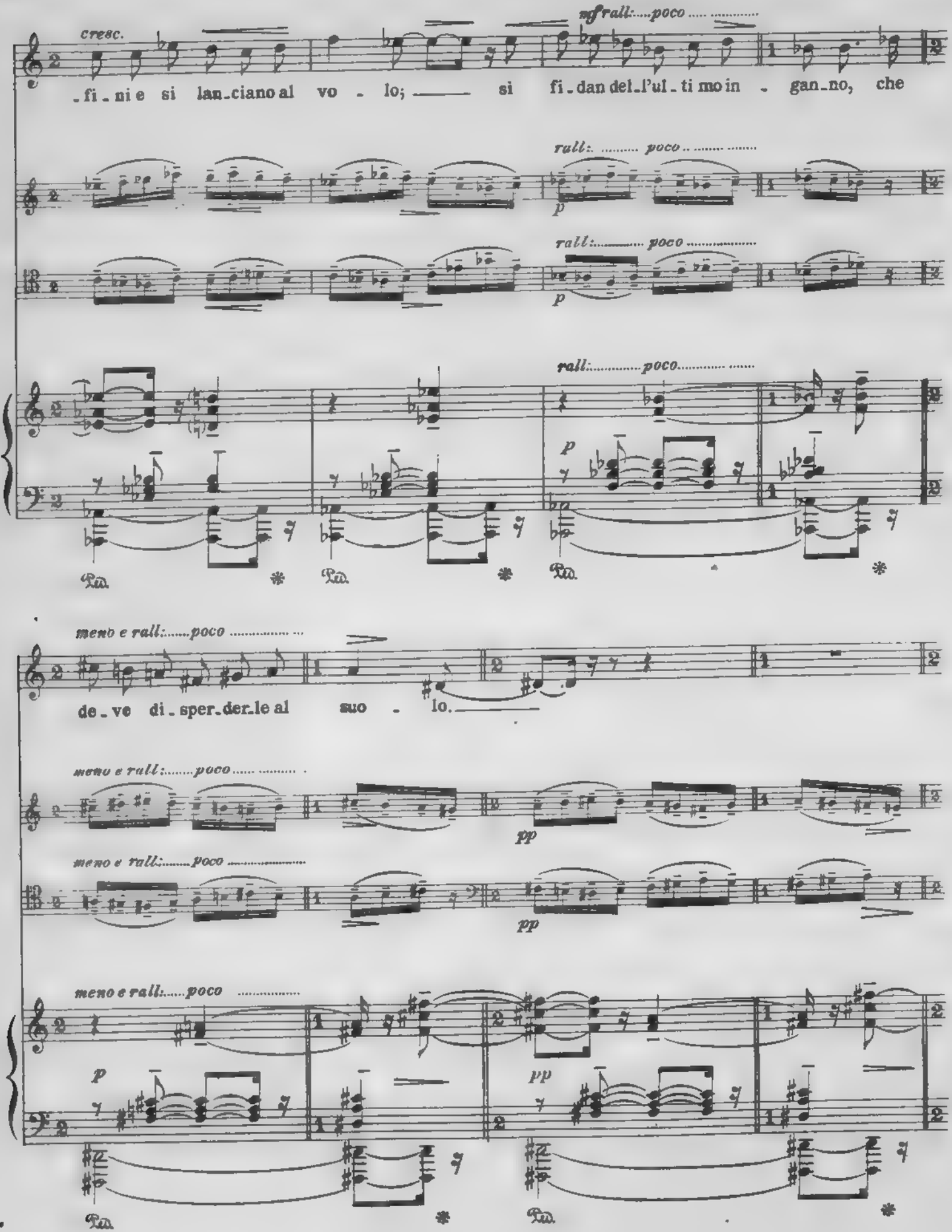


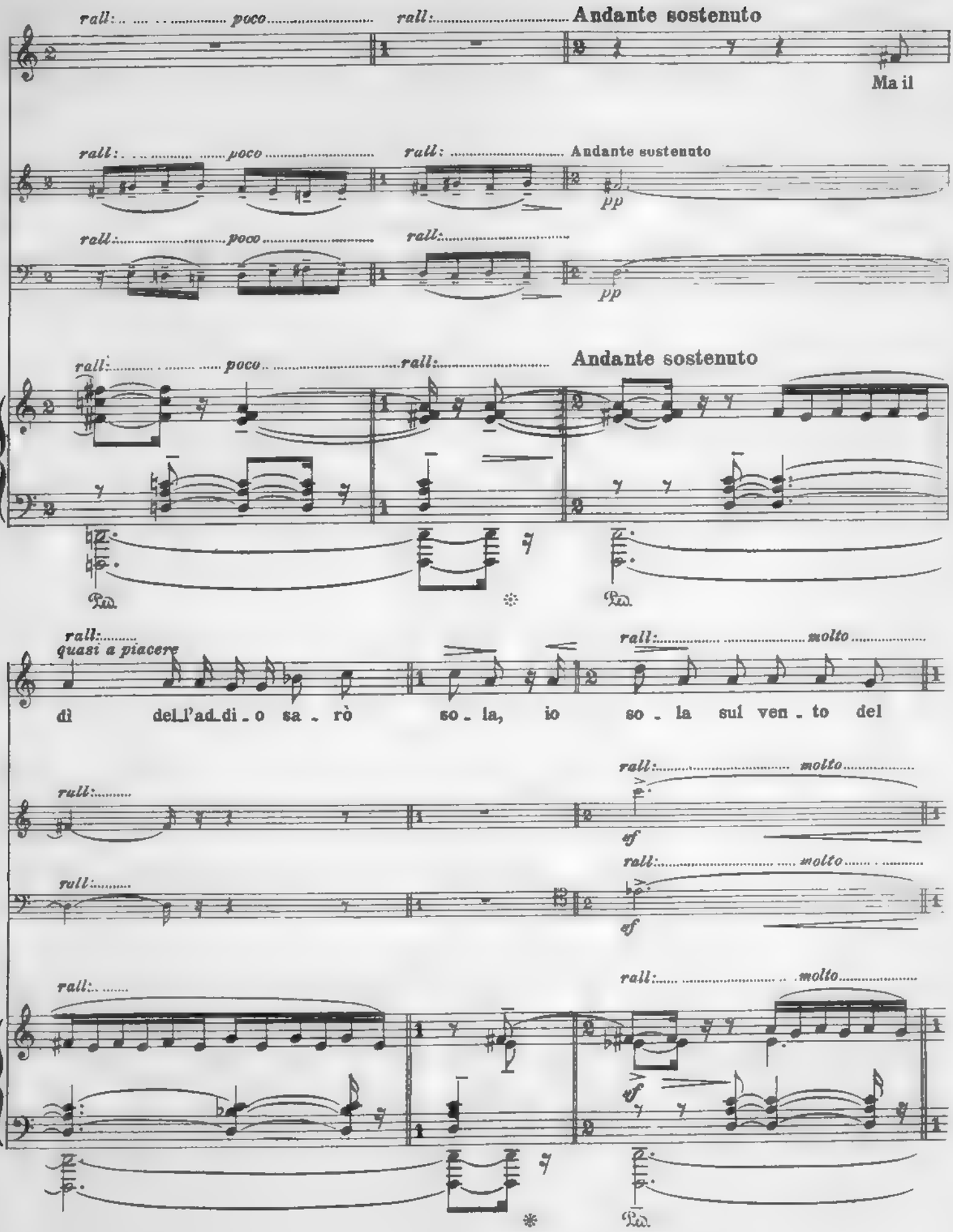
Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

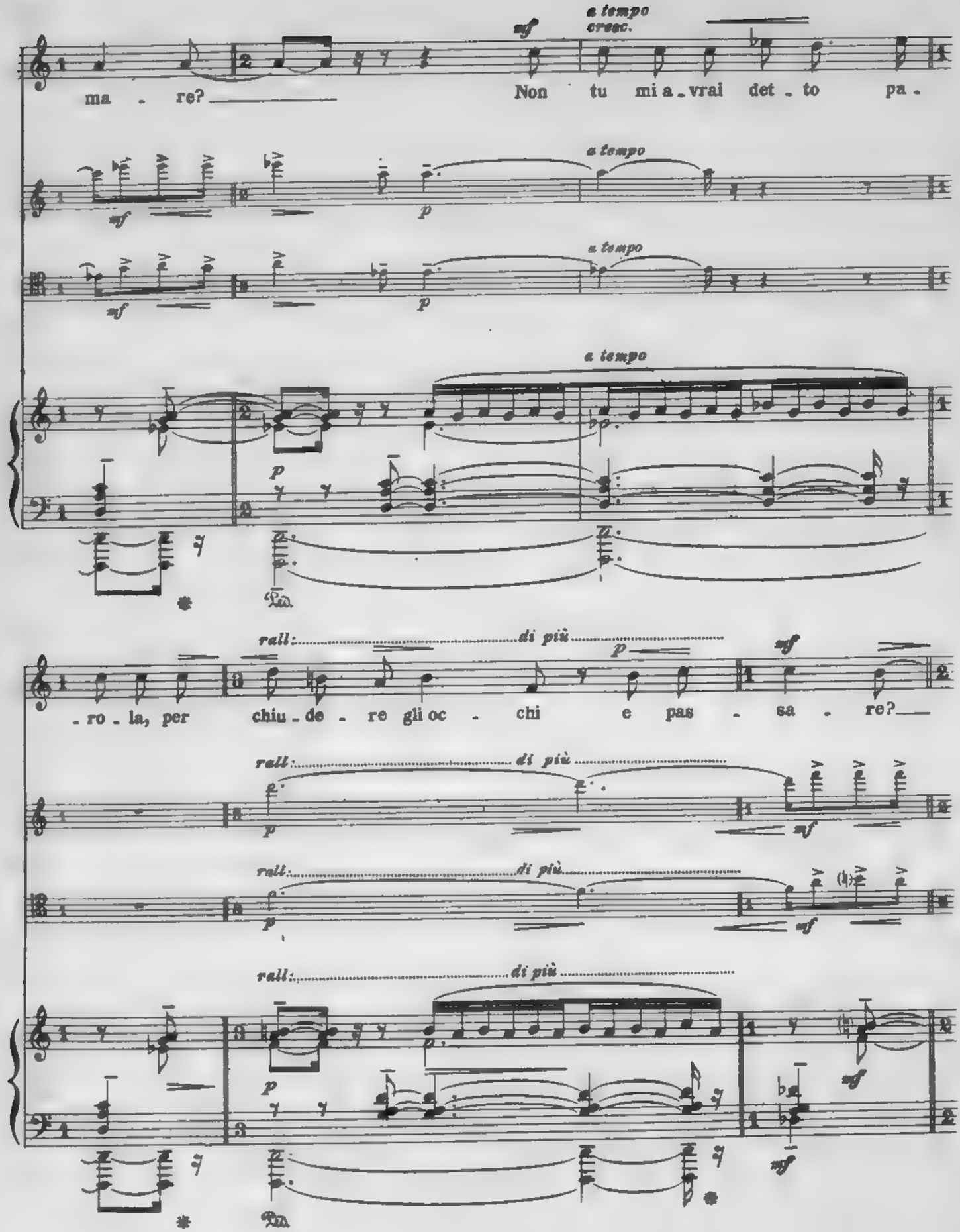
C. 15684

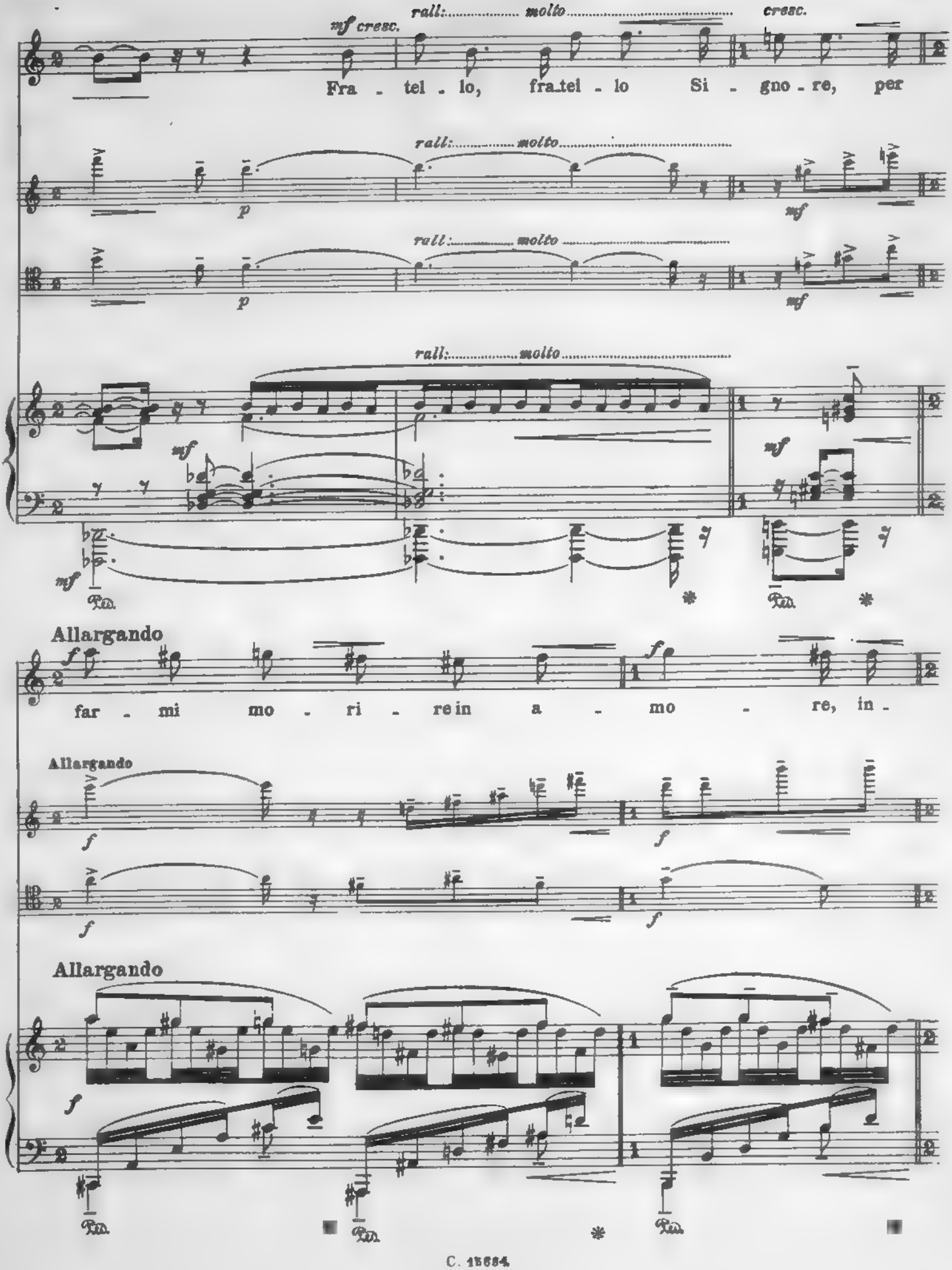
Printed in Italy.
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

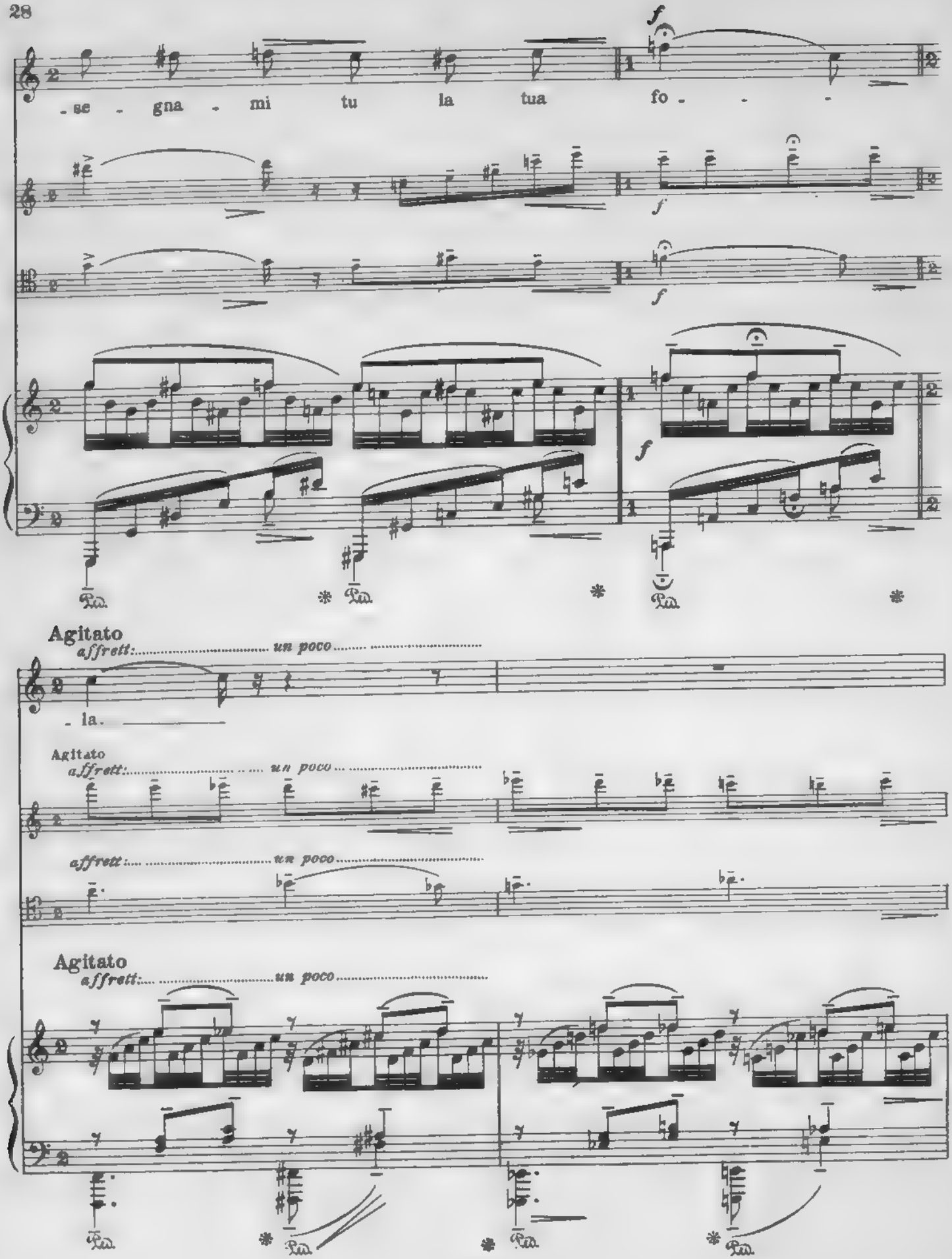

cresc.
rall:
a tempo
-sur-ra, fru-sciando,al-le fo-glie le fia-be, che so-le sa il ven-to.
Le ver-di so-nel-le non san-no con-
mf
p
Ped.
*

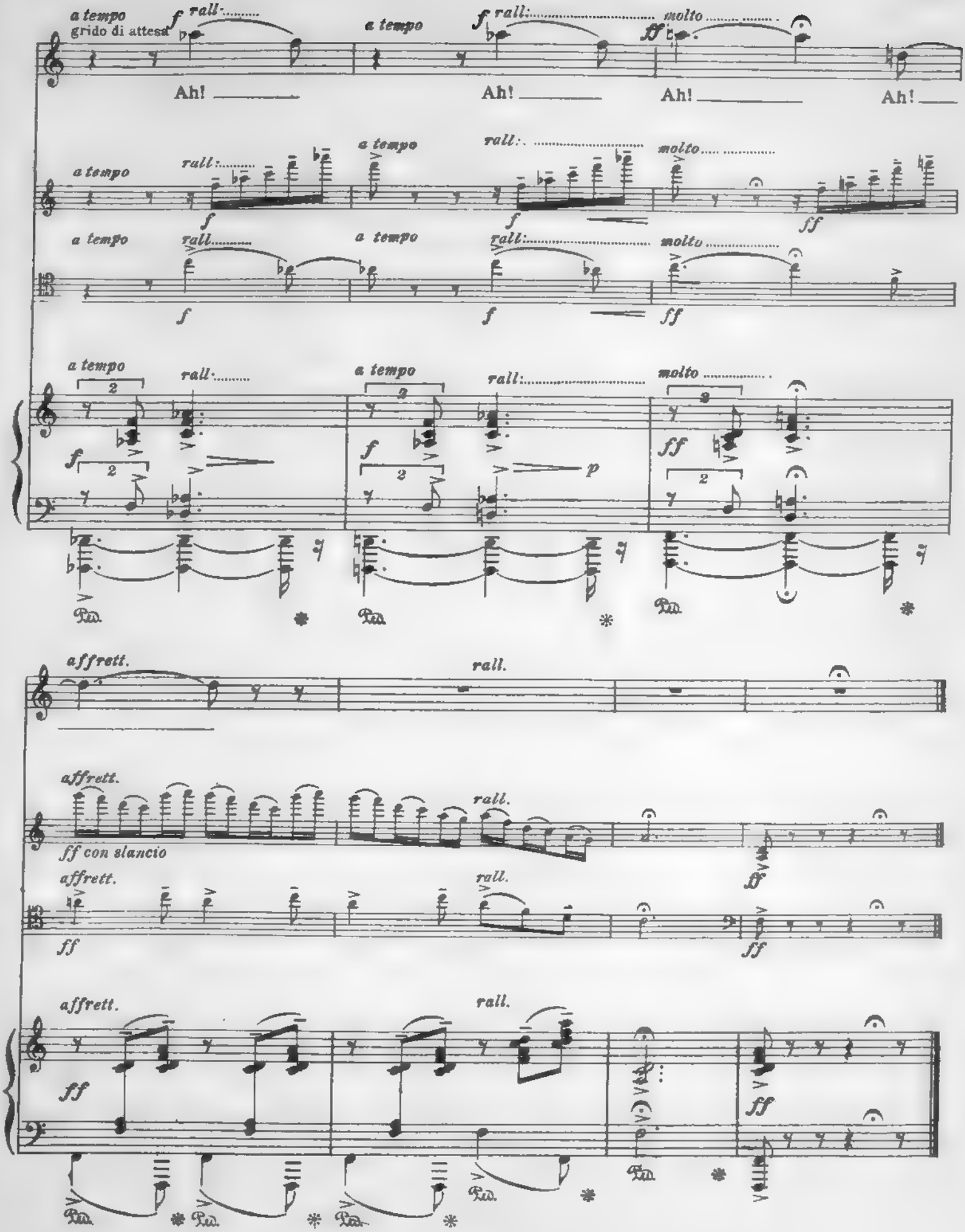

cresc.
mf rall:....poco .....
-fi-ni e si lan-ciano al vo - lo; si fi-dan del-l'ul-ti mo in - gan-no, che
rall:..... poco .....
p
rall:..... poco .....
p
rall:.....poco.....
p
Ped. * Ped. * Ped. *
meno e rall:.....poco .....
de-ve di-sper-der-le al suo - lo.
meno e rall:.....poco .....
pp
meno e rall:.....poco .....
pp
meno e rall:.....poco .....
p
pp
Ped. * Ped. *


rall: poco
rall: Andante sostenuto
Ma il
pp
Andante sostenuto
quasi a piacere
molto
di del_l'ad_di_o sa_rò so_la, io so_la sul ven_to del
sf


a tempo
cresc.
mf
ma - re?
Non tu mi a - vrai det - to pa -
a tempo
mf
p
a tempo
mf
p
a tempo
p
Ped.
rall: di più
p
mf
- ro - la, per chiu - de - re gli oc - chi e pas - sa - re?
rall: di più
p
mf
rall: di più
p
mf
rall: di più
p
mf
mf
Ped.


mf cresc.
rall: molto
cresc.
Fra - tel - lo, fra_tel - lo Si - gno - re, per
p
mf
Allargando
far - mi mo - ri - re in a - mo - re, in -
f
Ped.


-se - gna - mi tu la tua fo - - -
Agitato
affrett: un poco
- la.
Agitato
affrett: un poco
affrett: un poco
Agitato
affrett: un poco

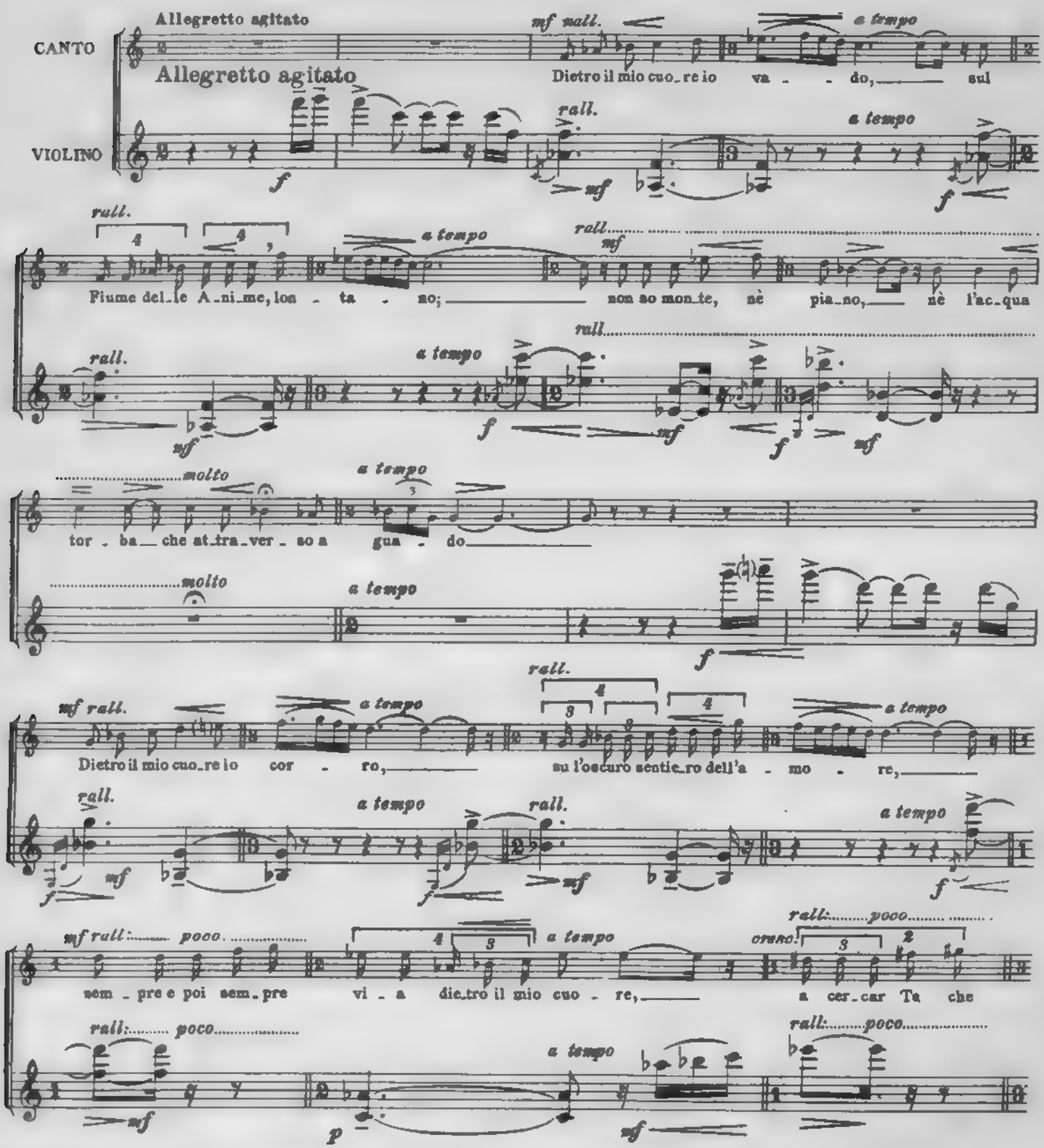

a tempo
grido di attesa
f rall.
Ah!
molto
ff
affrett.
ff con slancio
Ped.

I.
DIETRO IL MIO CUORE

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N.1

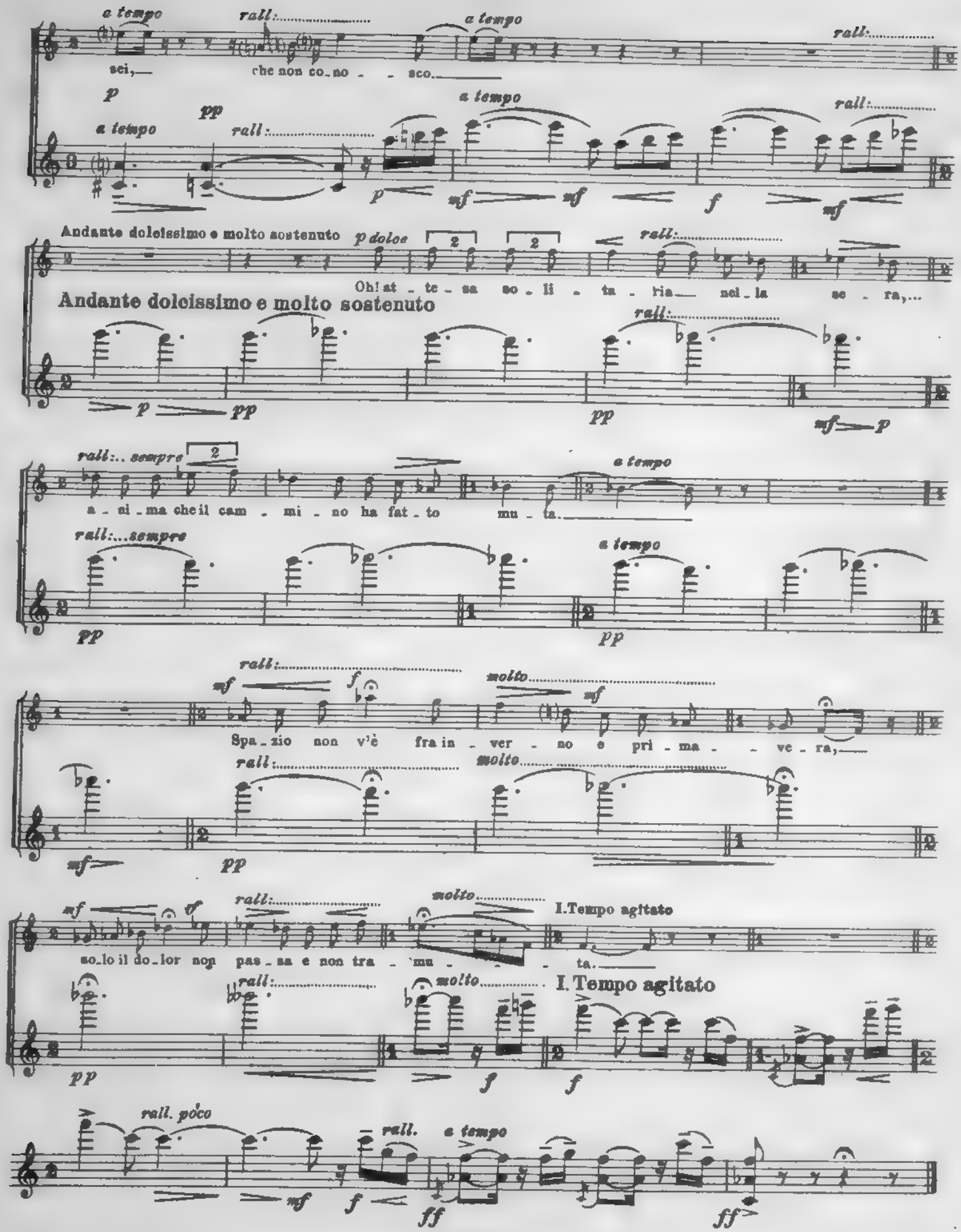
VIOLINO



Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15681

Printed in Italy
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C

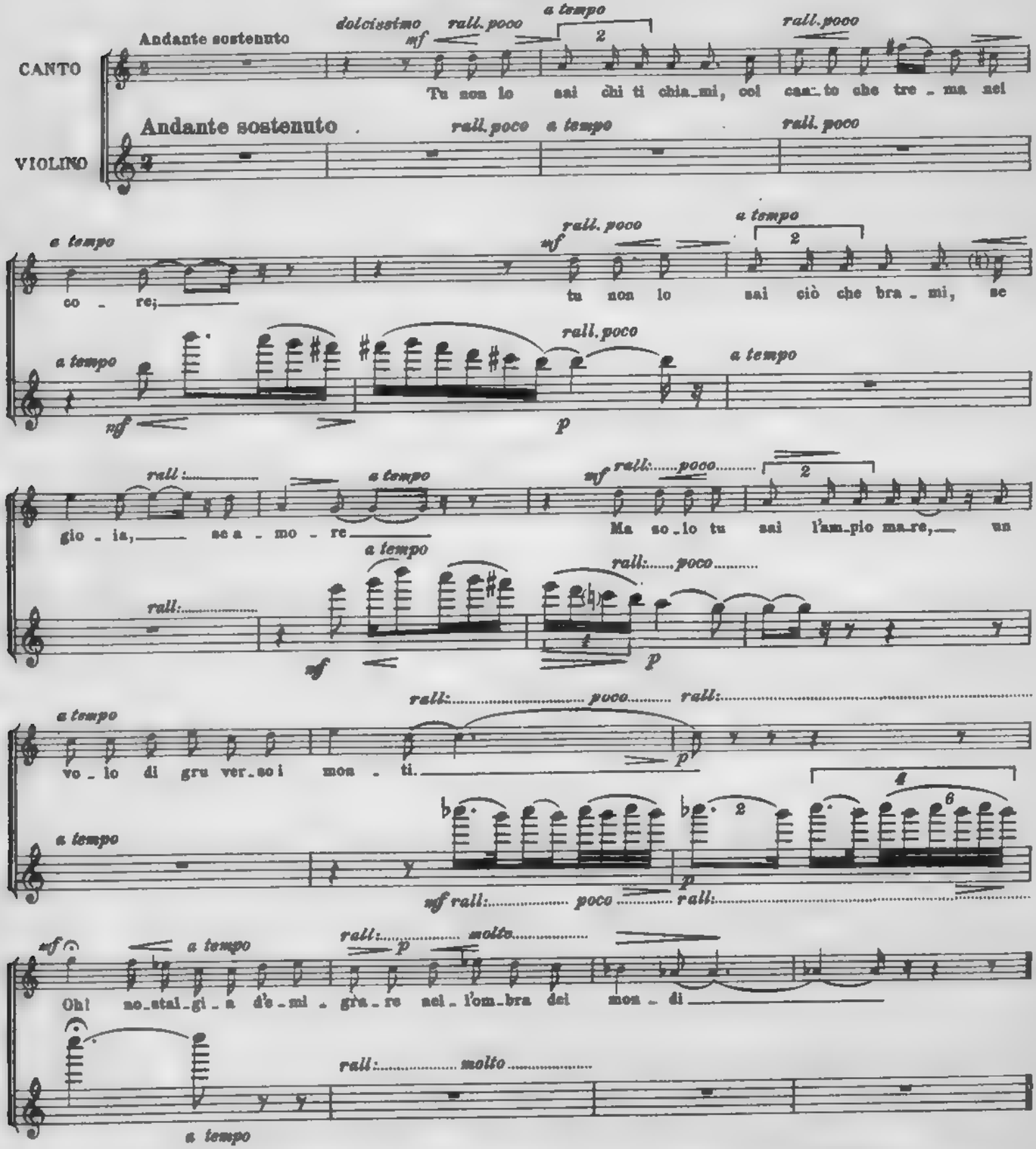

a tempo
rall:
a tempo
rall:
sei,— che non co_no - - sco.—
pp
a tempo
rall:
a tempo
rall:
p
mf
mf
f
mf
Andante dolcissimo e molto sostenuto
p dolce
rall:
Oh! at - te - sa so - li - ta - ria— nel - la se - ra,...
Andante dolcissimo e molto sostenuto
rall:
p
pp
pp
mf
p
rall:... sempre
a tempo
a - ni - ma che il cam - mi - no ha fat - to mu - ta.—
rall:...sempre
a tempo
pp
pp
rall:
molto
mf
f
mf
Spa_zio non v'è fra in - ver - no e pri - ma - - ve - ra,—
rall:
molto
mf
pp
mf
rall:
molto
I.Tempo agitato
so_lo il do_lor non pas_sa e non tra - mu - - ta.—
rall:
molto
I. Tempo agitato
pp
f
f
rall. poco
rall.
a tempo
mf
f
ff
ff

II.
NOSTALGIA

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N. 2

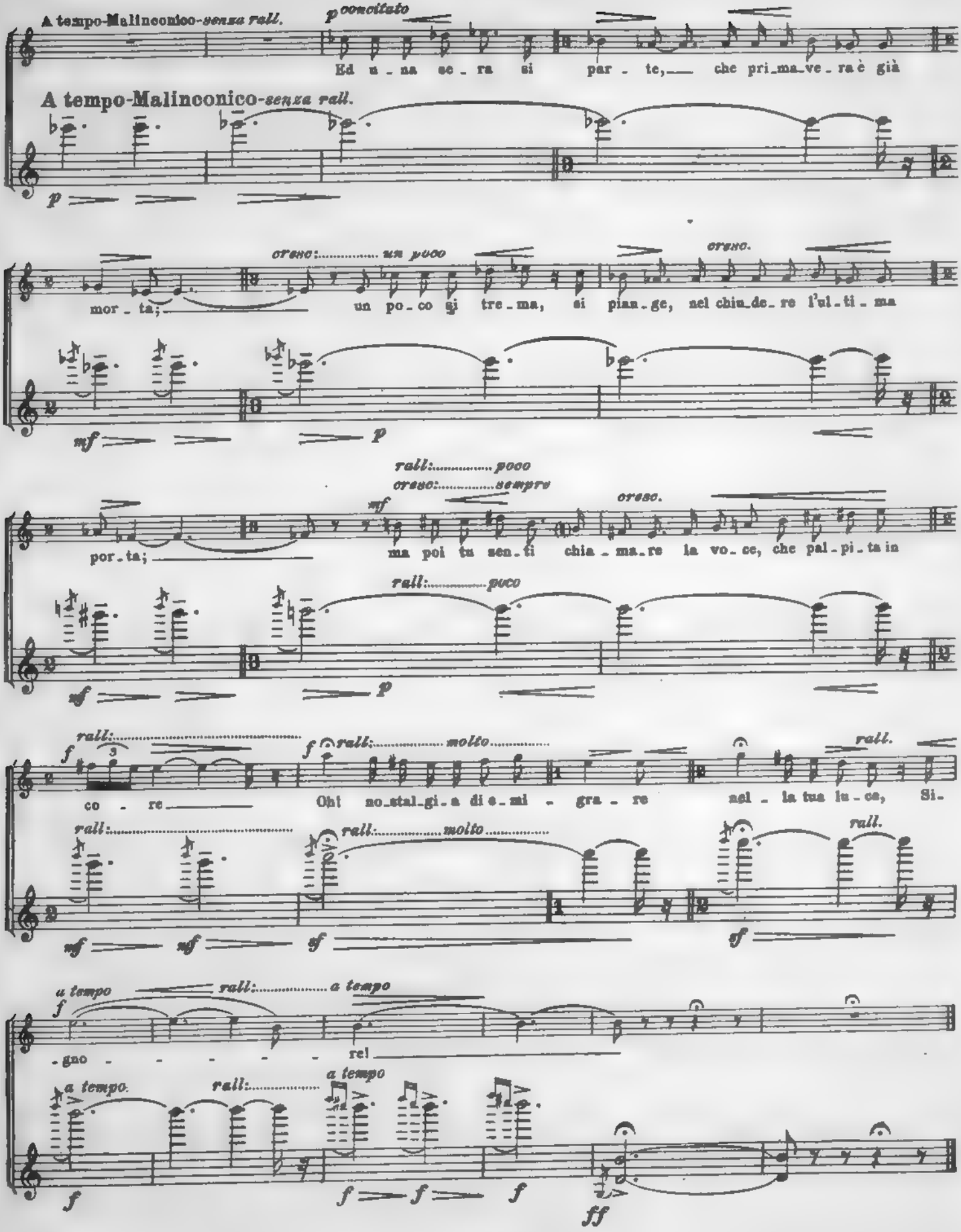
VIOLINO



Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15682

Printed in Italy.
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

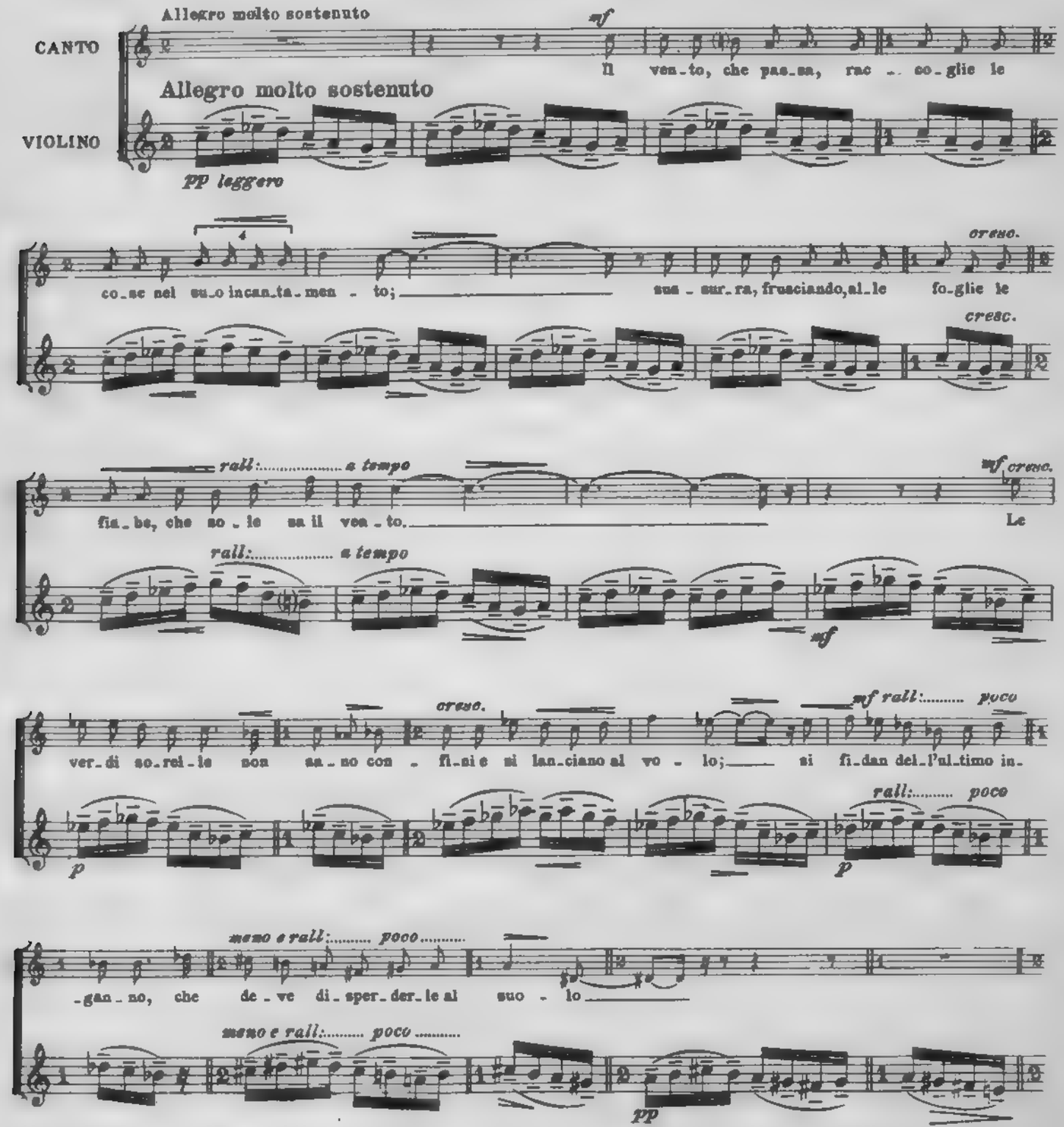

A tempo-Malinconico-senza rall.
p concitato
Ed u - na ec - ra si par - te, che pri_ma_ve - ra è già
A tempo-Malinconico-senza rall.
p
cresc:..... un poco
cresc.
mor - ta; un po - co si tre - ma, si pian - ge, nel chiu_de_re l'ul - ti - ma
mf
p
rall:..... poco
cresc:..... sempre
cresc.
mf
por - ta; ma poi tu sen - ti chia - ma_re la vo - ce, che pal - pi - ta in
rall:..... poco
mf
p
rall:.....
f
rall:..... molto
rall.
co - re Oh! no_stal_gi - a di e_mi - gra - re nel - la tua lu - ce, Si -
rall:.....
rall:..... molto
rall.
mf
mf
sf
sf
a tempo
f
rall:..... a tempo
- gno - - - - - re!
a tempo.
rall:.....
a tempo
f
f
f
f
ff

IV.
L'ULTIMA FOLA

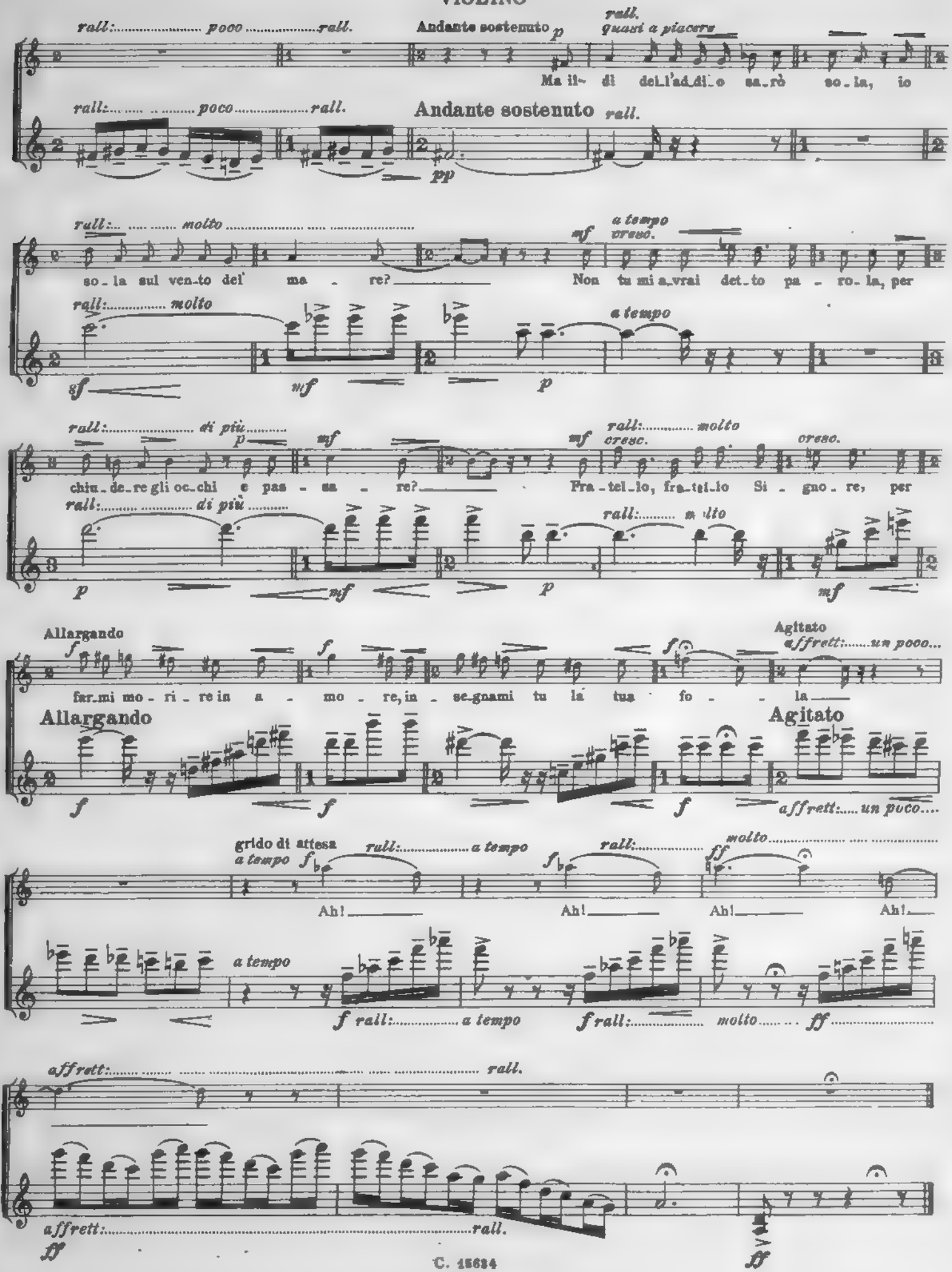
Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N. 4

VIOLINO



Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.
C. 15634
Printed in Italy
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.


rall:..... poco ..... rall.
Andante sostenuto
p
rall.
quasi a piacere
Ma il- di del_l'ad_di_o sa_rò so_la, io
rall:..... poco ..... rall.
Andante sostenuto
rall.
pp
rall:... ..... molto ....
mf
a tempo
cresc.
so_la sul ven_to del' ma _ re?
Non tu mi a_vrai det_to pa _ ro_la, per
rall:..... molto
a tempo
sf
mf
p
rall:..... di più .....
p
mf
mf
rall:..... molto
cresc.
cresc.
chiu_de_re gli oc_chi e pas _ sa _ re?
Fra_tel_lo, fra_tel_lo Si _ gno_re, per
rall:..... di più .....
rall:..... molto
p
mf
p
mf
Allargando
f
f
f
Agitato
affrett:.....un poco...
far_mi mo _ ri _ re in a _ mo _ re, in _ se_gnami tu la tua fo _ _ la
Allargando
Agitato
f
f
f
affrett:.....un poco....
grido di attesa
a tempo
rall:..... a tempo
rall:.....
molto.....
f
f
ff
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
a tempo
f rall:..... a tempo
f rall:.....
molto..... ff
affrett:..... .... rall.
affrett:..... .....rall.
ff
ff

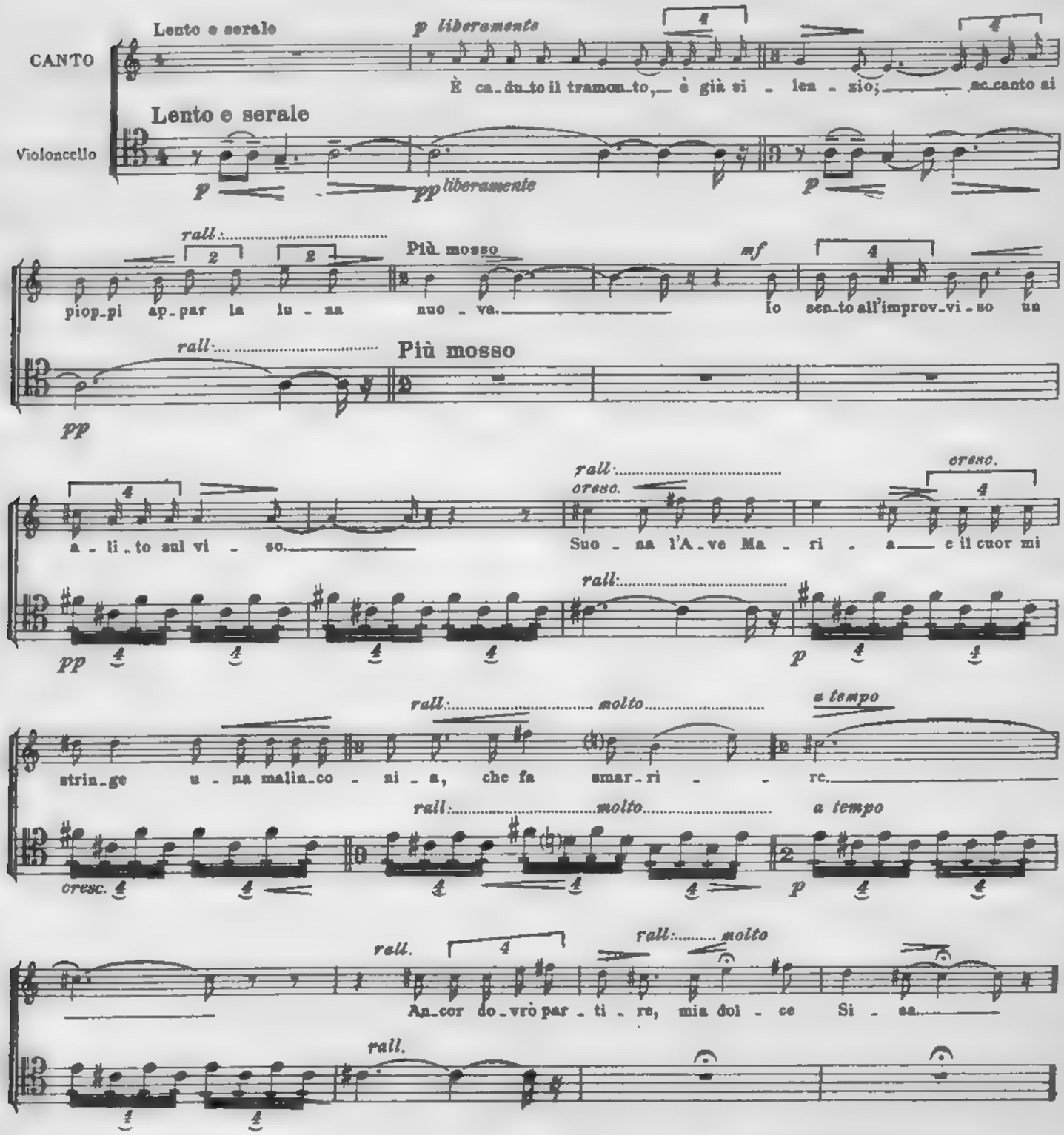
VIOLONCELLO

III.
L'AVE

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op 52 N.3

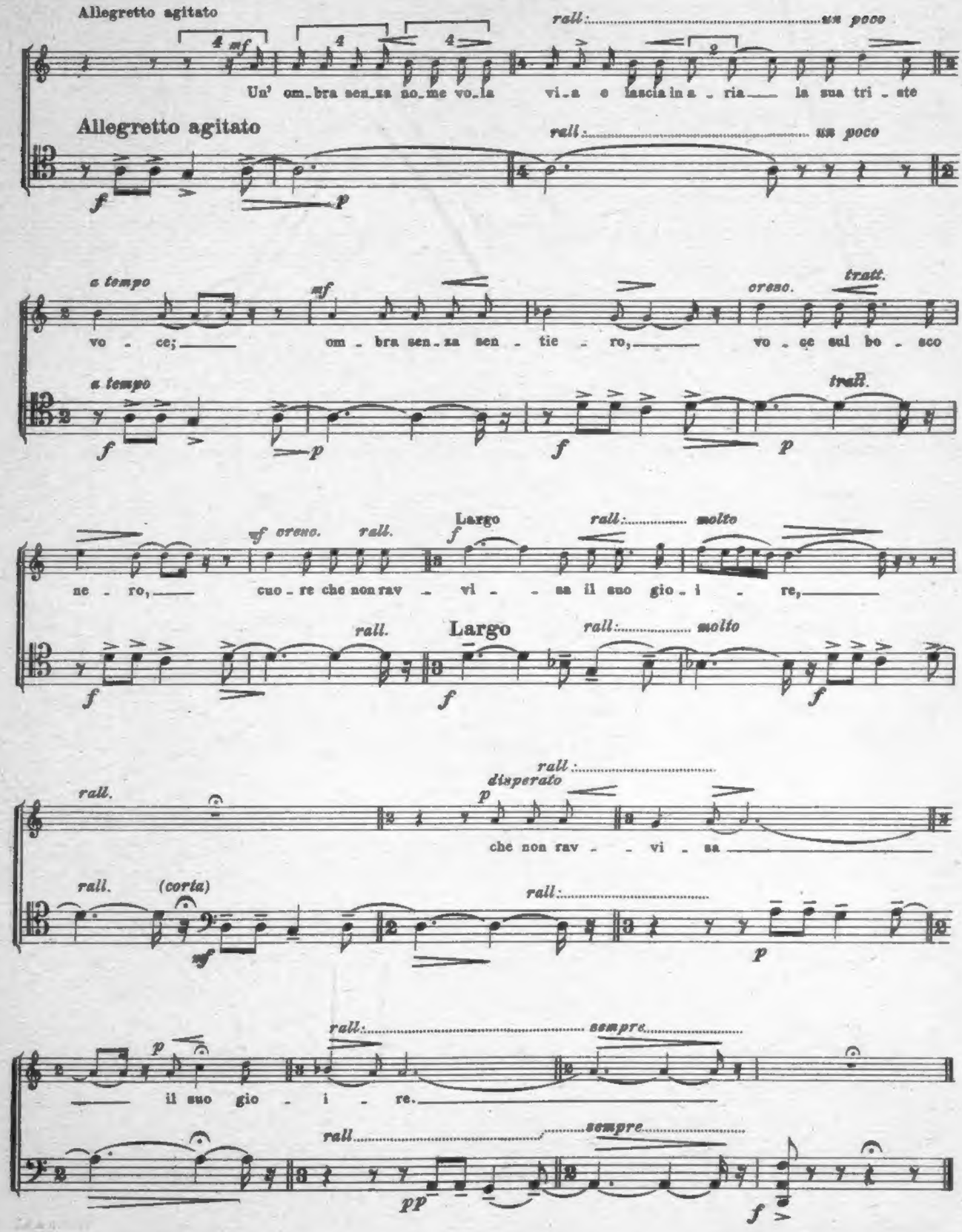
VIOLONCELLO



Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15633

Printed in Italy
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.

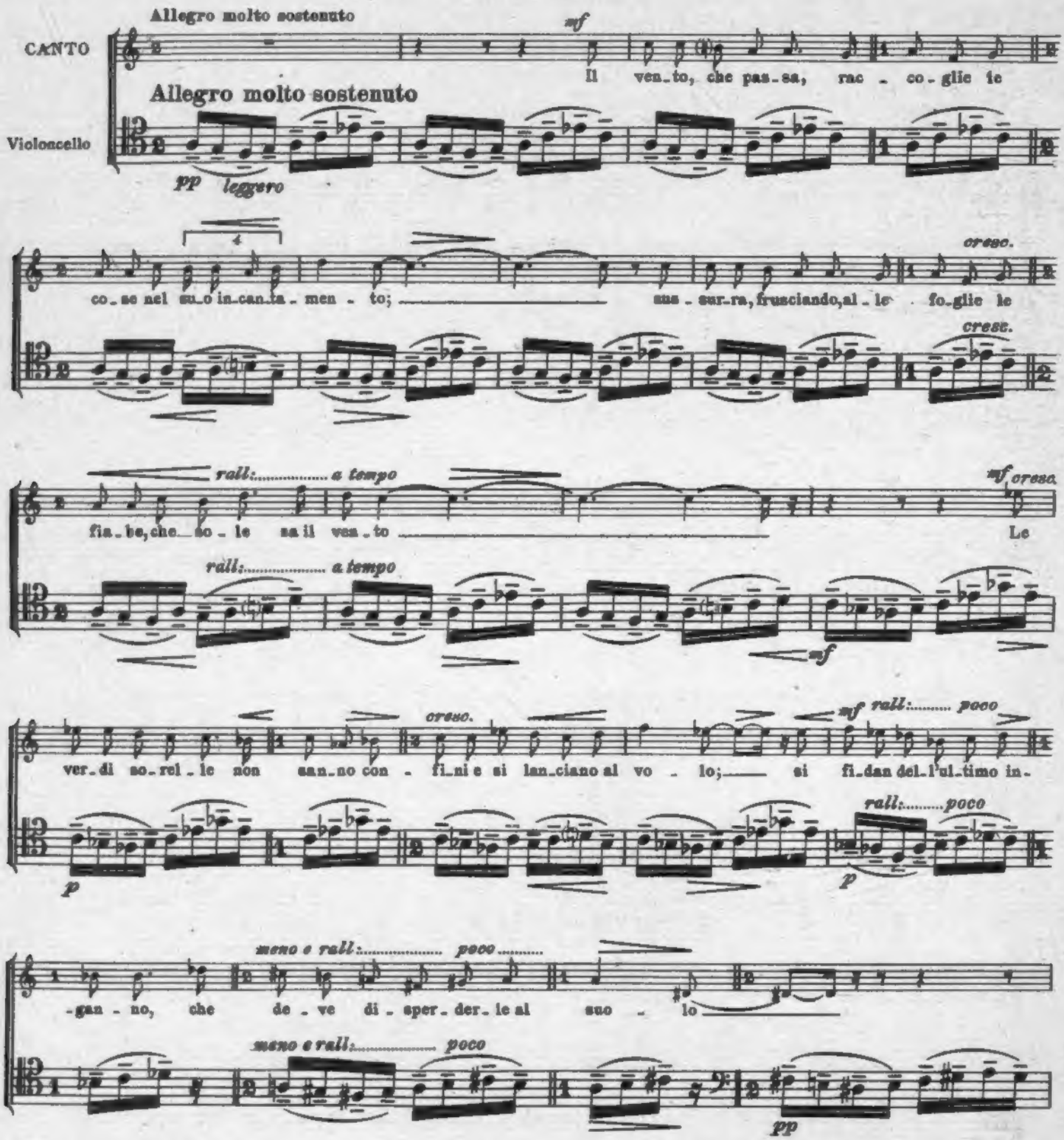

Allegretto agitato
Un' om_bra sen_za no_me vo_la
vi_a e lascia in a_ria la sua tri_ste
rall. un poco
a tempo
vo_ce;
om_bra sen_za sen_tie_ro,
vo_ce sul bo_sco
cresc.
tratt.
ne_ro,
cuo_re che non rav_vi_sa il suo gio_i_re,
Largo
molto
che non rav_vi_sa
disperato
il suo gio_i_re.
sempre

IV.
L'ULTIMA FOLA

Poesia di
ANTONIO BELTRAMELLI

Musica di
F. BALILLA PRATELLA
Op. 52 N.4

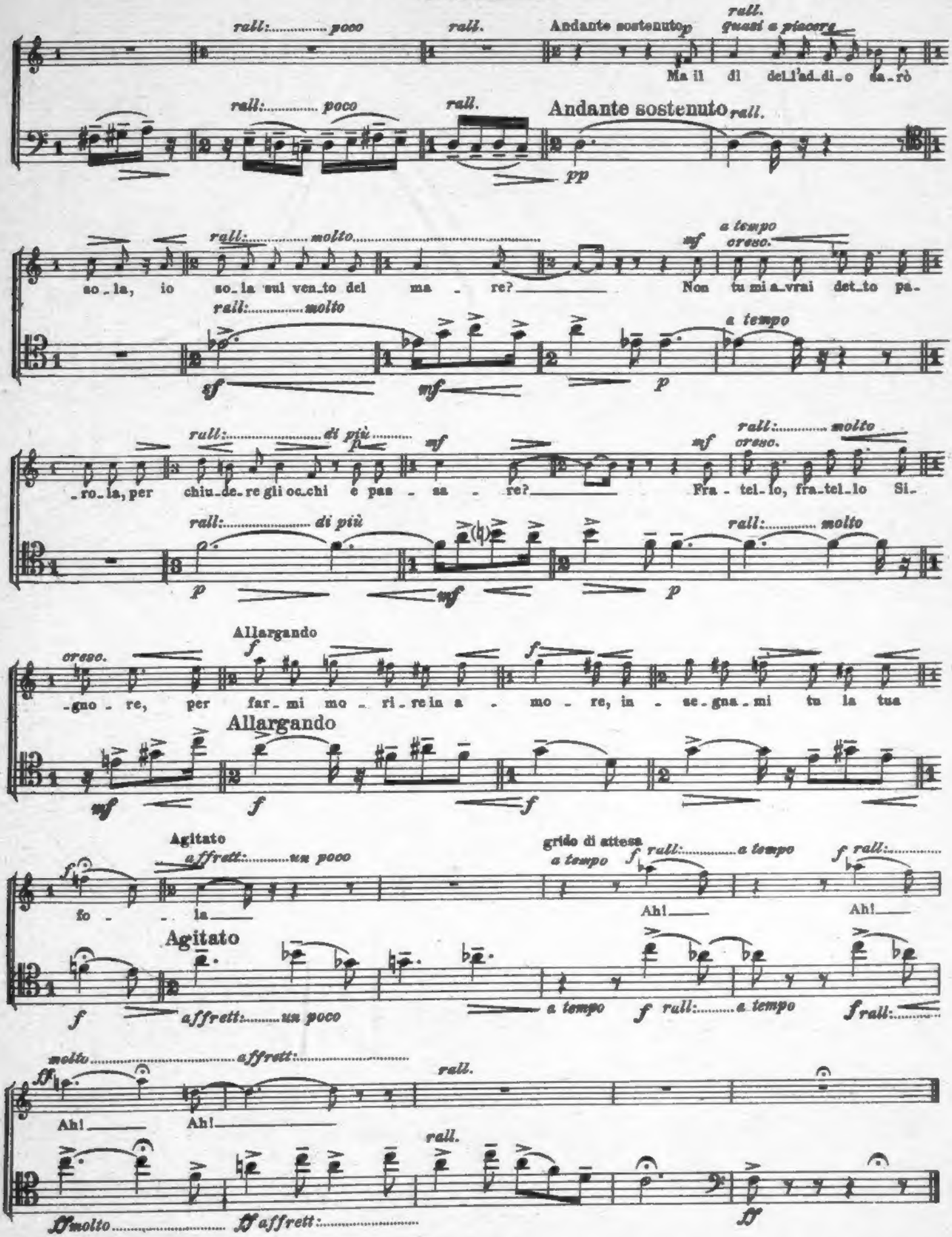
VIOLONCELLO



Deposto a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 15684

Printed in Italy
Copyright MCMXXIX by A. & G. Carisch & C.


rall: poco
rall.
Andante sostenuto
rall. quasi a piacere
Ma il dì dell'ad_di_o sa_rò
rall: poco
rall.
Andante sostenuto
rall.
so_la, io so_la sul ven_to del ma_re?
rall: molto
a tempo
cresc.
Non tu mi a_vrai det_to pa_
rall: molto
a tempo
_ro_la, per chiu_de_re gli oc_chi e pas_sa_re?
rall: di più
rall: molto
cresc.
Fra_tel_lo, fra_tel_lo Si_
rall: di più
rall: molto
cresc.
_gno_re, per far_mi mo_ri_re in a_mo_re, in_se_gna_mi tu la tua
Allargando
Allargando
Agitato
affrett: un poco
fo_la
grido di attesa
a tempo
rall: a tempo
Ah!
Ah!
Agitato
affrett: un poco
a tempo
rall: a tempo
rall:
molto
affrett:
Ah!
Ah!
rall.
rall.
molto
affrett:

INCISORIA MUSICALE ITALIANA - MILANO